

Arte y geometría

/

Hernández Rojo, Fernando, dir La Rubia de Prado, Leopoldo, dir Cabezas Gelabert, Lino Beltrán Chica, Juan Beltrán Polaina, José Manuel

Editorial Universidad de Granada, D.L. 2010

Monografía

Los trabajos contenidos en este libro son el fruto de los estudios de los colaboradores y profesores que han impartido el curso de doctorado "Abstracción y Geometría : La Alhambra" de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, abordado desde distintas parcelas: el arte y la ciencia, la filosofía y la estética, la abstracción en la práctica totalidad de sus manifestaciones y desde otros aspectos del arte y la cutura en general

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj11MDg5NAbaratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj1Mbaratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/pu

Título: Arte y geometría Fernando Hernández Rojo, Leopoldo La Rubia (coord.)

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada D.L. 2010

Descripción física: 210 p. il. 21 cm

Mención de serie: Monográfica. Biblioteca de Humanidades/Bellas Artes 5

Bibliografía: Bibliografía al final de cada colaboración

Contenido: Origen poliédrico de las especies de Arturo Soria y Mata, El : ciencia, pitagorismo y pensamiento estético Lino Cabezas. -- Desde el estudio de los elementos de simetría de los mosaicos de La Alhambra hasta la creación de nuevos diseños Fernando Hernández Rojo. -- Apuntes fenomelógicos : la abstracción y el arte en el Paleolítico y las Vanguardias Leopoldo La Rubia. -- Percepción de la tridimensionalidad : en el dibujo geométrico Juan Beltrán Chica, José Manuel Beltrán Polaina. -- Paul Klee y la pintura de lo primordial Jorge Juanes. -- ¿Por qué la música para el pitagorismo no es geométrica sino harmónica? Nemesio García-Carril

Copyright/Depósito Legal: GR 4359-2010

ISBN: 978-84-338-5168-0

Materia Nombre: Klee, Paul 1879-1940)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Alhambra (Granada)

Materia: Geometría en el arte Abstracción en el arte Estética Geometry in art Aesthetics

Autores: Hernández Rojo, Fernando, dir La Rubia de Prado, Leopoldo, dir Cabezas Gelabert, Lino Beltrán Chica,

Juan Beltrán Polaina, José Manuel

Entidades: Universidad de Granada

Punto acceso adicional serie-Título: Monográfica (Universidad de Granada). Biblioteca de Humanidades. Bellas

Artes 5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es