



Black Mirror [: porvenir y tecnología /

Barraycoa, Javier (1963-)
Martínez Lucena, Jorge (1972-)

Editorial UOC,
2018

Recurso Electrónico

Black Mirror es una distopía televisiva que pone al espectador contra las cuerdas, lo destrona de su confortable sillón y le obliga a tomar conciencia del asfixiante futuro digital que le espera; y siempre con la angustia latente de que pueda acontecer algo inesperado ante el porvenir. Episodio tras episodio, este retablo narrativo se convierte en el Libro de Job del homo technologicus, solo que en este caso Dios no parece responder. En estas páginas, académicos de distintas disciplinas se confabulan para re-visitar la teleserie y darnos pistas que nos permitan ahondar un poco más en nuestro mundo, tanto el presente como el que está por venir. [Fuente: ELibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj11MjMzNTk>

Título: Black Mirror [Recurso electrónico] : porvenir y tecnología Jorge Martínez-Lucena, Javier Barraycoa (eds.)

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2018

Descripción física: 1 archivo il.

Mención de serie: Manuales 523

Contenido: Introducción ; Prolegómeno ; Marcos hermenéuticos ; Black Mirror de Charlie Brooker: el contexto televisivo para una obra de autor ; The entire evolution of media: ecología, evolución y distopía tecnológica en cinco episodios y dos tráileres ; Vida, amor y muerte en Black Mirror: reflexiones sobre la metafísica en la serie de Charlie Brooker ; The invisible man in the Black Mirror ; Revisitando Black Mirror ; El himno nacional: la ruptura de la imagen de la realidad ; "15 millones de méritos": la gran política como gestión del deseo ; No more memories, la mirada distópica en Black Mirror ; Tecnologías del duelo en "Be Right Back" ; "El medio es el castigo": la justicia penal de Gutenberg a Zuckerberg ; "The Waldo Moment" o la democracia de pulgar en una época iracunda ; "White Christmas". El blanco control del vacío ; "Nosedive": la pornografía suicida de Black Mirror ; La construcción delirante-tecnológica de la sociedad: el espejo roto y su función social ; Glued to your name: sexo, menores y política criminal de la infamia ; Feliz eternidad y próspero simulacro: San Junipero puede esperar ; Distopías de guerra. Rostridad y tecnología en "Men Against Fire" ; El enjambre del odio nacional

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788491169697 9788491169710 ed. electrónica)

Materia: Series de televisión -En línea Innovaciones tecnológicas- Aspecto social -En línea Tecnología- Aspecto social -En línea

Autores: Barraycoa, Javier (1963-) Martínez Lucena, Jorge (1972-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es