

Contra la violencia : el realismo brutal de la nueva narrativa latinoamericana /

Alonso Alonso, María

Editorial Pliegos, D.L. 2018.

Monografía

Analiza a través de la producción literaria actual de autoras y autores de origen latinoamericano, la extraña convivencia entre el ser humano y la violencia, así como su dimensión social y cultural. Gracias a algunas de las obras de Myriam Laurini, Roberto Bolaño, Selva Almada, Yuri Herrera, Juan Pablo Villalobos, Élmer Mendoza, Fernando Vallejo, Jorge Franco, Orfa Alarcón o Rafael Ramírez Heredia. Este estudio se acerca a una realidad sorprendente: la de una sociedad en constante proceso de reconfiguración a causa de la violencia que padece. El realismo brutal de la nueva narrativa latinoamericana se muestra como la mejor estrategia narrativa para luchar contra esta violencia y para ilustrar las ansias de revuelta contra las injusticias que la rodean. La violencia sobre la mujer, la violencia del narco y la violencia del sicario serán los tres ejes en torno a los que se desarrollará este análisis. A través de la utilización de una particular poética de la violencia y del realismo brutal en la narrativa actual, se pone de manifiesto una situación límite que se extrapola de la realidad a la ficción y que ha gozado de una gran acogida en el ámbito editorial y por parte del público lector, fomentando a su vez una nueva suerte de exótico postcolonial.

Título: Contra la violencia el realismo brutal de la nueva narrativa latinoamericana María Alonso Alonso.

Editorial: Madrid Editorial Pliegos D.L. 2018.

Descripción física: 359 p. 20 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX-XXI

Mención de serie: pliegos de ensayo 275

Bibliografía: Bibliografía: p.[339]-356.

ISBN: 978-84-948793-6-4

Materia: Literatura hispanoamericana 8H.9. Violencia en la literatura Literatura y sociedad Historia y crítica

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es