



Basurama : [exposición]

/

Blackwell, Lewis (1958-)

La Casa Encendida :
Basurama,
[2005?]

Monografía

Basurama es un festival de basura y reutilización que estudia los fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo, para emplear todos estos desechos como materia prima para la generación de hechos y objetos. La Casa Encendida presenta una exposición que recoge las huellas y residuos que han generado los eventos pasados y que muestra, a través de un escenario, obras audiovisuales y de artes escénicas sobre la basura y la reutilización. Los objetos son transformados y reutilizados para obtener nuevas funcionalidades, las tipografías son rescatadas de su olvido, las imágenes son intervenidas para crear nuevas obras que se muestran en la exposición, los conciertos muestran a músicos que utilizan material reutilizados para sus composiciones...

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI3OTkzMw>

Título: Basurama [exposición] Lewis Blackwell ... [et al.]

Editorial: [Madrid] La Casa Encendida Basurama [2005?]

Descripción física: 107, [5] p. il. col. 24 cm

Lengua: Texto paralelo en español e inglés

ISBN: 84-95321-71-8

Materia: Arte basura- Exposiciones Reciclado- Exposiciones Arte y música- Exposiciones Trash art- Exhibitions Recycling (Waste, etc.)- Exhibitions Art and music- Exhibitions

Autores: Blackwell, Lewis (1958-)

Entidades: La Casa Encendida (Madrid)

Congresos: Basurama

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es