baratz | ODA

El origen de la Early Music [Ciclo de miércoles : del 9 al 30 de enero de 2019.

Fundación Juan March (Madrid)

Fundación Juan March, 2019.

Música de cámara | Programas de conciertos | Sonatas | Suites | Canciones | Fugas | Preludios (Música) | Variaciones

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI4NDc5MTA

Título: El origen de la Early Music Texto impreso] Ciclo de miércoles : del 9 al 30 de enero de 2019.

Editorial: Madrid Fundación Juan March 2019.

Descripción física: 86 páginas ilustraciones 19 cm

Variantes del título: Ciclo de miércoles

Nota general: Programa de los conciertos del ciclo, celebrados en la sala de conciertos de la Fundación Juan March (Madrid) durante los días 9 al 30 de febrero de 2019.

Contenido: Obras interpretadas: 1. Arnold Dolmetsch y los instrumentos antiguos (Londres, 1896): obras de Henry Lawes, John Jenkins, Henry Purcell, Johann Kuhnau, Benedetto Marcello, Georg Friedrich Händel (9 de enero) -- 2. Anton Rubinstein, la historia al piano (París, 1886): obras de François Couperin, Carl Philipp Emanuel Bach, Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, Georg Friedrich Händel, Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart (16 de enero) -- 3. Soler recuperado (Barcelona, 1936): obras de Antonio Soler, Rafael Anglés, Josep Freixanet, Josep Gallés, Mateu Ferrer, Felip Rodríguez, Narcís Casanovas (23 de enero) -- 4. Landowska y la batalla del clave (Madrid, 1905): obras de Johann Sebastian Bach, Francesco Durante, Lodovico Giustini, Domenico Zipoli, Domenico Scarlatti, Georg Friedrich Händel, Johann Mattheson, Georg Philipp Teleman, Jean-Philippe Rameau, Louis Nicolas Clérambault, Louis Claude Daquin, François Couperin (30 de enero)

Intérpretes: Dunedin Consort, John Butt (dirección y clave) -- Luis Fernando Pérez, piano -- Diego Ares (clave y piano), Cuarteto Casal -- Miguel Ituarte, piano y clave.

Formato físico adicional: Disponible también en Internet (www.march.es)

ISSN: 1989-6549

Materia: Música para clave Música para piano Canciones (Soprano) con piano Quintetos (Clave, violines (2), viola, violonchelo)

Autores: Butt, John, director Fernando Pérez, Luis, intérprete Ares, Diego, intérprete Ituarte, Miguel, piano

Entidades: Dunedin Consort Cuarteto Casal.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es