baratz | ODA

El ser salvaje y el significante : hacia un nuevo realismo en fenomenología y en psicoanálisis /

Mesnil, Joëlle

Brumaria,
D.L. 2019

Monografía

El mérito de "El ser salvaje y el significante" estriba en haber respondido a la necesidad de articular fenomenología y psicoanálisis en orden a una comprensión más profunda de los fenómenos psicopatológicos. La obra combate magistralmente los efectos terapéuticamente deletéreos de toda unilateralidad: la de un psicoanálisis desenraizado que viera en el significante la clave de todo, como también la de una fenomenología onmipotente que pretendiera canjearlo todo en términos de experiencia y sentido. Al articular ambas vertientes la autora va trazando la vía, sutil y rigurosa, de un nuevo realismo, en denodada polémica con los excesos terapéuticos, filosóficos de la posmodernidad. El presente libro representa también una introducción vivaz y concreta a los aspectos fundamentales de la antropología fenomenológica de Marc Richir y me atrevería a decir a la práctica de la fenomenología en general, toda vez que las psicopatologías constituyen un extraordinario revelador de las estructuras más profundas, a menudo inadvertidas, del sujeto humano en su nuda existencia

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI4NTIxNTI

Título: El ser salvaje y el significante hacia un nuevo realismo en fenomenología y en psicoanálisis Joëlle Mesnil

Editorial: Madrid Brumaria D.L. 2019

Descripción física: 666 p. 24 cm

Mención de serie: Uno 50

ISBN: 9788494992926

Materia: Fenomenología Psicoanálisis

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es