



Encontre de compositors III [1982.

Coma, Assumpta,
piano.

Marcus, Gori,
dir.

Boix, Raimon,
violín.

Palou, Margalida,
piano.

Avendaño, Lluís,
piano.

Ventura, Jordi,
intèrprete instrumental

Bagó, Miguel,
intèrprete instrumental

Hinterhäuser, Markus,
intèrprete instrumental

Rubinstein, Leonardo,
intèrprete instrumental

Palou, Margalida,
piano.

Comadira, Montserrat,
mezzosoprano.

Sommer, Silvia,
intèrprete instrumental

Sabater i Rivera, Antoni-Olaf (1959-),

intèrprete instrumental
Polonio, Eduardo (

1941-),

intèrprete

Maffiotte, Liliana,
piano.

Galmés Camps, Llorenç (1911-)

Rüdenauer, Meinhard,
compositor

Sommer, Silvia,
compositora

Casablanças, Benet (1956-)

Sabater i Rivera, Antoni-Olaf (1959-)

Polonio, Eduardo (1941-), compositor
Mestres Quadreny, Josep Maria (1929-), compositor
Unió Musics, 1987.

Música de càmara

Canciones

Grabaciones sonoras

Grabaciones sonoras

en directo

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI4NjYxNzQ>

Títol: Encontre de compositors III Grabación sonora] 1982.

Editorial: Son Bieli-Buger, Mallorca Unió Musics 1987.

Descripción física: 2 discos sonoros analógico, 33 1/3 rpm, estéreo 31 cm

Contenido: DISCO 1. CARA A: Es mussol: popular de Menorca, per a coro ; Incertitud: per a violín i piano ; Surtidor: Scherzettino ; Danza melancolica / Llorenç Galmes ; Otras danzas: trío per a piano, violoncello i clarinet ; Tres vales / Meinhard Rüdenauer -- CARA B: Sonatina: per a flauta i piano ; Die Stadt: per a mezzosoprano i piano / Silvia Sommer -- Poema de E. A. POE: The lake to ; Dues peces per a piano / Benet Casablanca.-- DISCO 2. CARA A: 3 Naïfs (dels "6 Naïfs", els 1, 5, 6) / Antoni-Olaf Sabater ; De fantasía variaciones bajo fianza Rabelais en un trono / Eduardo Polonio -- CARA B: Sonades sobre Fons negre: Tal Qual, Oc, La son del peix, Punt i seguit, Nu i cru, Clap lluent / Josep M. Mestres Quadreny

Intérpretes: Capella Oratoriana, Gori Marcus, director (1ª obra); Llorenç Galmes, piano (2ª obra); Margalida Palou, piano (3ª y 4ª obras); Lluís Avendaño, piano, Jordi Ventura, violonchelo, Miguel Begó, clarinete (5ª obra); Markus Hinterhäuser, piano (6ª obra); Leonardo Rubinstein, flauta, Margalida Palou, piano (7ª obra); Montesarrat Comadira, mezzosoprano, Silvia Sommer, piano (8ª obra); Montesarrat Comadira, mezzosoprano, Assumpta Coria, piano (9ª obra); Assumpta Coma (10ª obra); Antoni-Olaf Sabater, piano (1ª obra, disco 2); Eduardo Polonio, piano (2ª obra, disco 2); Liliana Maffiotte, piano (3ª obra, disco 2)

Fecha: Grabaciones realizadas en directo en el Encontre de Compositors, Teatre Principal, Palma y en el estudio de grabación A.C.A. / Área Creació Acústica en Búger.

Copyright/Depósito Legal: PM 475-1987

Materia: Música para piano Tríos (Piano, clarinete, violonchelo) Música para flauta y piano Canciones (Mezzosoprano) con piano

Autores: Coma, Assumpta, piano. Marcus, Gori, dir. Boix, Raimon, violín. Palou, Margalida, piano. Avendaño, Lluís, piano. Ventura, Jordi, intérprete instrumental Bagó, Miguel, intérprete instrumental Hinterhäuser, Markus, intérprete instrumental Rubinstein, Leonardo, intérprete instrumental Palou, Margalida, piano. Comadira, Montserrat, mezzosoprano. Sommer, Silvia, intérprete instrumental Sabater i Rivera, Antoni-Olaf (1959-), intérprete instrumental Polonio, Eduardo (1941-), intérprete Maffiotte, Liliana, piano. Galmés Camps, Llorenç (1911-) Rüdenauer, Meinhard, compositor Sommer, Silvia, compositora Casablanca, Benet (1956-) Sabater i Rivera, Antoni-Olaf (1959-) Polonio, Eduardo (1941-), compositor Mestres Quadreny, Josep Maria (1929-), compositor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es