



Francisco de Santiago en la Catedral de Sevilla (1617-1643 /44) [

Santiago, Francisco de (1578?-1644)

Editorial Libargo, cop. 2019.

Música impresa

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI5MTIwMzM>

Título uniforme: Obra selecta

Título: Francisco de Santiago en la Catedral de Sevilla (1617-1643/44) Música impresa] Herminio González Barrionuevo, Israel Sánchez López.

Editorial: [Granada] Editorial Libargo cop. 2019.

Descripción física: 4 v. 33 cm

Tipo Audiovisual: Oficios de Semana Santa

Mención de serie: Música crítica. Musicología. Serie Euterpe 3

Contenido: Contiene: 1. Francisco de Santiago en la Catedral de Sevilla (1617-1643/44) : estudio musicológico. Primera parte / Herminio González Barrionuevo -- 2. Comentarios a la edición : Oficio de Semana Santa y motete "Conceptio Tua" para la fiesta de la Inmaculada de Francisco de Santiago. Segunda parte / Israel Sánchez López -- 3. Oficio de Semana Santa / Francisco de Santiago ; transcripción de Israel Sánchez López -- 4. Motete "Conceptio tua" para la fiesta de la Inmaculada / Francisco de Santiago ; transcripción de Israel Sánchez López

ISBN: 978-84-948136-4-1

Materia Nombre: Santiago, Francisco de 1578?-1644)

Materia Título preferido: Conceptio Tua.

Materia: Música sagrada Motetes Música del Barroco Crítica musical

Autores: González Barrionuevo, Herminio (1945-) Sánchez López, Israel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es