Historia del arte español.

Hiares,
D.L. 2006

Documentales

Recurso Electrónico

Recorrido visual para la enseñanza del Paleolítico, Neolítico, Colonizadores Mediterráneos, Arte Tartésico, Celtas e Íberos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI5NTE5Njk

Título: Historia del arte español. Nº 1 Paleolítico, Neolítico, Colonizadores Mediterráneos, Celtas y Iberos autor, equipo Hiares

Editorial: San Sebastián de los Reyes, Madrid Hiares D.L. 2006

Descripción física: 1 DVD-Rom (ca. 55 min) son., col., fot. + 1 folleto (12 p.)

Contenido: Arte Paleolítico ; Arte franco-cantábrico (Pinturas, aparición en cuevas, lugares escondidos, representaciones con sentido mágico, Cuevas de Altamira en Cantabria, Marcelino de Santuola, representaciones de bisontes, representaciones de renos, Cueva de las Monedas, arte parietal, arte mobiliar) -- Arte levantino (abrigos poco profundos, figuras deterioradas, representaciones de expediciones de caza, danzas rituales, animales solitarios, escenas de recolección) -- Arte Neolítico (herrameintas de piedra pulimentada, descubrimiento de la agricultura, Dolmen, Cueva de Menga en Antequera, Sepultura de Corredor, La Cueva del Romeral, aparición de la cerámica, cerámica incisa, vaso campaniforme, Talayots, Navetas, Taulas) -- Arte de los Colonizadores Mediterráneos (fenicios y cartaginenses, Sarcófagos Antropomorfos de Cádiz, Necrópolis de Puig d'es Molins de Ibiza, figurillas de barro, Imagen de diosa sedente entre dos esfinges en la necrópolis de ibérica de Túrugi, Ampurias y Rosas fundaciones griegas, estatua de Esculapio de Ampurias) -- Arte Tartésico (Tesoro de Aliseda en Cáceres, Tesoro en el Cerro del Carambolo en Sevilla, Argantonio) -- Arte Céltico (cultura castreña, torques, brazaletes lisos o gallonados, pectorales en forma de lúnula, cascos, técnicas del granulado, el repujado y la filigrana, Diadema de Ribadeo, Ciudades fortificadas, Numancia, esculturas monoliticas, verracos o toros, Toros de Guisando) -- Arte Ibérico (Tumba de la Necrópolis de Tugia en Peal de Becerro, La Gran Dama Oferente de Montealegre del Castillo, Dama de Baza, Bicha de Balazote, estatuillas de bronce, Santuarios de Sierra Morena, esculturas de bulto, Relieves de Osuna, cerámica ibérica, cerámica pintada celtibérica, El Vaso del domador)

Copyright/Depósito Legal: M 34681-2006 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-333-1391-6- material anejo) 978-84-333-1390-8 obra completa)

Materia: Paleolítico Neolítico Cartagineses Arte tartesio Celtas Iberos Vídeos didácticos Arte español Historia.

Entidades: Hiares Editorial autor audiovisual. vdg

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es