



## Viernes temáticos [ Clichés musicales: visiones de España : de octubre de 2018 a mayo de 2019.

Fundación Juan March (Madrid)

Fundación Juan March, 2018.

Música de cámara Programas de conciertos Danzas Suites Preludios  
(Música) Fantasías

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjIwMjU0Njk>

**Título:** Viernes temáticos [Texto impreso] Clichés musicales: visiones de España : de octubre de 2018 a mayo de 2019.

**Editorial:** Madrid Fundación Juan March 2018.

**Descripción física:** 96 páginas 19 cm

**Variantes del título:** Clichés musicales

**Nota general:** Programa de los conciertos del ciclo, celebrados en la sala de conciertos de la Fundación Juan March (Madrid) durante los días 12 y 13 de octubre, 9 y 10 de noviembre, 30 y 1 de diciembre de 2018; 25 y 26 de enero, 22 y 23 de febrero, 29 y 30 de marzo y 24 y 25 de mayo de 2019.

**Contenido:** Obras interpretadas: 1. Rusia canta a España: obras de Mijaíl Glinka, Aleksandr Dargomyzhski, Mili Balákirev, Piotr Ilich Chaikovski, Dmitri Shostakóvich (12 y 13 de octubre de 2018) -- 2. Virtuosos viajeros: Ignaz Moscheles, Moritz Moszkowski, Louis Moreau Gottschalk, Ernesto Lecuona, Oscar de la Cinna, Julius Schulhoff, Joseph Ascher, Theodor Kullak, Franz Liszt (9 y 10 de noviembre de 2018) -- 3. La visión rusa: Mijaíl Glinka, Mili Balákirev, Nikolái Rimski-Kórsakov (30 de noviembre y 1 de diciembre de 2018) -- 4. La Spagna en danza: Joan Ambrosio Dalza, Costanzo Festa, Hans Kotter, Johannes Ghiselin, Francesco Spinacino, Guglielmo Ebreo da Pesaro, Hans Buchner, Josquin des Prés, Fabritio Caroso, Jan Pieterszoon Sweelinck, Michael Praetorius, Fabritio Caroso, Cesare Negri, Giles Farnaby (25 y 26 de enero de 2019) -- 5. Impresiones exóticas: Maurice Ravel, Claude Debussy, Maurice Ohana, Emmanuel Chabrier, Erik Satie, Rodolphe Bruneau Boulmier (22 y 23 de febrero de

2019) -- 6. Folías y chaconas: Jean Henri D'Anglebert, Antoine Forqueray, Jean Baptiste Forqueray, François Couperin, Carl Philipp Emanuel Bach (29 y 30 de marzo de 2019) -- 7. El espíritu del pueblo: Spanisches Liederbuch: Hugo Wolf

**Intérpretes:** Ivo Stánchev, bajo; Borja Mariño, piano (Primer concierto); Francesco Libetta, piano (Segundo concierto); Ana Guijarro, piano; Mariana Gurkova, piano (Tercer concierto); La danserye (Cuarto concierto); Momo Kodama, piano (Quinto concierto); Francesco Corti, clave (Sexto concierto); Sarah Fox, soprano; Thomas Oliemans, barítono; Malcolm Martineau, piano (Séptimo concierto)

**Formato físico adicional:** Disponible también en Internet ([www.march.es](http://www.march.es))

**Copyright/Depósito Legal:** M 42227-2018 Oficina de Depósito Legal Madrid

**Materia:** Canciones (Bajo) con piano- Programas de mano- S.XIX Canciones (Bajo) con piano- Programas de mano- S.XX Piano- Programas de mano- S.XIX Piano (4 manos), Arreglos- Programas de mano- S.XIX Piano- Programas de mano- S.XX Clave- Programas de mano- S.XVIII Canciones (Voz media) con piano- Programas de mano- S.XIX Canciones religiosas (Voz media) con piano- Programas de mano- S.XIX

**Autores:** Stánchev, Ivo, intérprete Mariño, Borja, intérprete Libetta, Francesco, intérprete Guijarro, Ana ( 1955-), intérprete Kodama, Momo, intérprete Corti, Francesco, intérprete Fox, Sarah, intérprete Oliemans, Thomas, intérprete Martineau, Malcolm, intérprete

**Entidades:** La danserye.

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)