



Visualidades críticas y ecologías culturales /

Vindel, Jaime
Alonso Atienza, Loreto (1976-)
Labad, Marta
Lucendo, Santiago
Martínez, Pablo (1979-)
Martínez Tagliavia, Francesca (1984-)
Mateo León, José Emrique (1976-)
Morandeira, Julia (1986-)
Pozo, Diego del, 1974-
Río, Víctor del
Sainza Fraga, Bárbara (1976-)
Simón, Alejandro (1984-)

Brumaria,
D.L. 2018

Monografía

Este libro nace de una urgencia política y de un espacio académico. La urgencia se relaciona con la coyuntura crítica que atraviesa el decurso de la modernidad capitalista, sumida en una dinámica aparentemente irreversible de crisis económicas, políticas, sociales, culturales y ecológicas que requieren de nuevos instrumentos analíticos y de intervención en el campo intelectual. En cuanto a su inscripción en el espacio académico, hace uso de los protocolos científicos de difusión de los resultados de un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes (HAR2013-43016-P), dirigido por Aurora Fernández Polanco), para realizar una propuesta que desea remover el mapa universitario de las enseñanzas artísticas y de humanidades. La publicación diagrama un campo de investigación donde confluyen las aportaciones de la cultura visual y los estudios culturales, dibujando un territorio epistemológico en el que lo común y lo ecológico aparecen como las variables fundamentales para pensar el tiempo presente. Los ensayos que componen el libro responden a una propuesta metodológica basada en una relación heurística entre texto e imagen. Las visualidades críticas se constituyen como punto nodal en torno al cual se despliegan de modo alegórico los relatos de la historia, pero también como entidades singulares que condensan y puntúan esas narraciones, cargándolas de afectos, excesos y desviaciones que les otorgan nuevas significaciones

Título: Visualidades críticas y ecologías culturales Jaime Vindel (ed.)

Editorial: Madrid Brumaria D.L. 2018

Descripción física: 386 p. il. 24 cm

Mención de serie: Uno 45

Nota general: I. Visualidadades críticas. II. Interfaces afectivas. III. Ecologías culturales

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Frankenpolitics. El monstruo de Mary Shelley como metáfora del poder descontrolado Santiago Lucendo Lacal. -- Masas libertarias. Caos y ruido en el funeral de Durruti, Las Pablo Martínez. -- Imagen en conflicto : autorreferencia y posicionamiento del sujeto documental Víctor del Río. -- Infrapolíticas visuales : autoconciencia y performatividad del género en la industria televisiva italiana Francesca Martínez Tagliavia. -- Geek Girls. Have script, will destroy Bárbara Sainza. -- Intercambio afectivo Diego del Pozo Barriuso y Julia Morandeira Arrizabalaga. -- Seres en los humedales electrónicos : los memes Loreto Alonso Atienza. -- Umbrales y ocasos : lo material, lo fiduciario y lo común en las prácticas artísticas José Enrique Mateo León. -- Tiempos y contratiempos de la vida posfordista Marta Labad. -- Notas para un imaginario del sureste peninsular. Turismo, ficción, migraciones y frente agrario Alejandro Simón. -- (Apenas) un recuerdo de sol : acerca de la relación entre materialismo, cultura e ideología Jaime Vindel

Lengua: Idiomas

Copyright/Depósito Legal: M 29137-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788494924712 8494924710

Materia Nombre: Durruti, Buenaventura 1896-1936)- Ensayos Shelley, Mary Wollstonecraft 1797-1851).
Frankenstein- Crítica e interpretación

Materia: Ecología política- Ensayos Medio ambiente (Arte)- Ensayos Política en el arte- s.21- Ensayos Arte y sociedad- s.21- Ensayos Ecology- Political aspects- Essays Environment (Art)- Essays Politics in art- 21st Century- Essays Art and society- 21st Century- Essays

Autores: Vindel, Jaime Alonso Atienza, Loreto (1976-) Labad, Marta Lucendo, Santiago Martínez, Pablo (1979-) Martínez Tagliavia, Francesca (1984-) Mateo León, José Emrique (1976-) Morandeira, Julia (1986-) Pozo, Diego del, 1974- Río, Víctor del Sainza Fraga, Bárbara (1976-) Simón, Alejandro (1984-)

Entidades: Entidad

Punto acceso adicional serie-Título: Uno (Brumaria) 45

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es