



Arte y patrimonio en Iberoamérica Tráficos transoceánicos

Rodríguez Moya, Inmaculada
Fernández Valle, María de los Ángeles
López Calderón, María Carmen

Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions,
2016

Monografía

El sistema de flotas y rutas terrestres de la monarquía hispánica configuró una extensa red de comunicación entre Europa, a través de la península Ibérica y de los virreinos americanos y el Pacífico. Esta telaraña de rutas permitió la transferencia de modelos artísticos y culturales entre los virreinos americanos y los territorios asiáticos de la monarquía. El presente volumen aborda estas transferencias a través de numerosas investigaciones desde la historia del arte, la historia y la literatura de instituciones de todo el mundo que ofrecen una visión global del fenómeno cultural iberoamericano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIwNjY1Mjc>

Título: Arte y patrimonio en Iberoamérica Tráficos transoceánicos

Editorial: 2016

Editorial: Spain Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions 2016

Descripción física: 509 pages

Mención de serie: Amèrica 34

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788416356485

Materia: Intercambio científico Arts Historia del arte / estilos de arte y diseño

Autores: Rodríguez Moya, Inmaculada Fernández Valle, María de los Ángeles López Calderón, María Carmen

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es