



Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939 /

Cabañas Bravo, Miguel

Cabañas Bravo, Miguel,

dir

Fernández, Dolores (

Fernández Martínez),

dir

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico,

2010

Monografía

En estas páginas colectivas, escritas setenta años después del inicio de aquel éxodo intensivo de 1939, se ha querido poner en contacto el análisis del arte, la literatura y el pensamiento desarrollado por estos españoles obligados a reubicarse, para replantear sus relaciones y proximidades y estudiar las semejanzas de sus producciones. Con la exploración de tales analogías se pretende mostrar que, en los ámbitos de la creación y la reflexión, existieron y se estimularon temas comunes de interés e inspiración, los cuales vale la pena recordar y analizar, teniendo en cuenta también que, a veces, desde otras circunstancias, se tocaron contenidos parecidos en el interior de España. De este modo, este volumen colectivo abarca una serie de trabajos transversales que hermanan y entrecruzan caminos de áreas distintas, pero semejantes; es decir se trata de un trabajo unificado, conjunto, con el que se ha querido ir más allá de las fronteras tradicionales, para incidir en las influencias recíprocas, las construcciones similares y los legados creativos y reflexivos que compartieron el arte, la literatura y el pensamiento en este peregrinaje de la cultura española

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIwODk5OA>

Título: Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939 Miguel Cabañas Bravo, Dolores Fernández Martínez ... [et al.] (coordinadores)

Editorial: Madrid Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia, Grupo de Investigación de Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico 2010

Descripción física: 371 p. 28 cm

Mención de serie: Biblioteca de historia del arte 18

Nota general: Índice Índice

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 36098-2010

ISBN: 978-84-00-09148-4 978-84-00-09148-4

Materia: Exilio y literatura Pensamiento (España) Arte de España siglo XX Literatura española- Autores exiliados Relaciones culturales Iberoamerica España Exiliados de la Guerra Civil Española (Iberoamerica) Arte español- 1939-1975 Literatura española- 1939-1975 Pensamiento y cultura- España- 1939-1975 Exiliados españoles- 1939-1975 España- Vida intelectual- 1939-1975 Art, Spanish- 1939-1975 Exiles- Spain- 1939-1975 Spanish literature- 1939-1975 Cognition and culture- Spain- 1939-1975 Spain- Intellectual life- 1039-1975

Autores: Cabañas Bravo, Miguel Cabañas Bravo, Miguel, dir Fernández, Dolores (Fernández Martínez), dir

Entidades: Instituto de Historia (España) Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Instituto de Historia Grupo de Investigació de Historia del Arte Imagen y Patrimonio artístico

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de historia del arte 18

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es