



Cuartetos de cuerda.

Cobiella Cuevas, Luis (1925-2013)

Discan,
2000.

Música

En este primer CD dedicado a las creaciones para cuarteto de cuerda se recoge una muestra selectiva de la producción canaria acaecida entre los años setenta y el fin del siglo XX, en la que se despliega un variopinto universo musical con lenguajes muy personales. [Museo Canario]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjlxMDgxNDg>

Título: Cuartetos de cuerda. I [Grabación sonora] L. Cobiella-Cuevas ...[et al.].

Editorial: Las Palmas de Gran Canaria Discan 2000.

Descripción física: 1 disco compacto (DDD) (57,56 min.) : estéreo. + 1 libretto (16 p.)

Mención de serie: La creación musical en Canarias 11

Contenido: Contiene: Cinco Nanas para cuarteto de cuerda de Luis COBIELLA CUEVAS (1925) ; Rondó para cuarteto de cuerda de Xavier Zoghbi (1954) ; Cuarteto de cuerda Texturas de Miguel Ángel Linares (1961) ; Zétesis , cuatro piezas para cuarteto de cuerda de Javier Centenera (1958) ; Cuarteto de cuerda nº 1 Dies Irae de Juan Manuel Ruíz (1968) ; Cuarteto de cuerda de Ricardo Fernández (1965)

Intérpretes: Intérpretes: Cuarteto contemporáneo de Las Palmas.

Versión original: . Grabado en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria en 2000.

Copyright/Depósito Legal: G C. 949-2000

Materia: Cuarteto para cuerda Música- Canarias

Autores: Cobiella Cuevas, Luis (1925-2013)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

