



## Darmstadt Aural Documents. ensembles.

Jelinek, Hanns ( 1901-1969),  
composer  
Brün, Herbert ( 1918-2000),  
composer  
Evangelisti, Franco ( 1926-1980),  
composer  
Xenakis, Iannis ( 1922-2001),  
composer  
Cage, John ( 1912-1992)  
Barrett, Richard ( 1959-),  
composer  
Grosskopf, Erhard ( 1934-),  
composer  
Fritsch, Johannes ( 1941-2010),  
composer  
Billone, Pierluigi ( 1960-),  
composer  
Ishii, Maki ( 1936-2003),  
composer  
Kounadis, Arghyris ( 1924-2011),  
composer  
Pousseur, Henri ( 1929-2009),  
composer  
Jungheinrich, Hans - Klaus  
Eloy, Jean-Claude ( 1938-),  
composer  
Becker, Günther ( 1924-2007),  
composer

Lehmann, Hans Ulrich (1937-2013),  
composer  
Ives, Charles (1874-1954),  
composer  
Marchetti, Walter (1931-2015)  
Johnston, Ben (1965-),  
composer  
Erickson, Robert (1917-1997),  
composer  
Rzewski, Frederic (1938-),  
composer  
Radulescu, Horatiu (1943-2008),  
composer  
Lauck, Thomas (1943-),  
composer  
Carrillo, Julián (1875-1965),  
composer  
Estrada Velasco, Julio (1943-),  
composer  
Wielecki, Tadeusz (1954-),  
composer  
Riehm, Rolf (1937-),  
composer  
Reudenbach, Michael (1956-),  
composer  
Hoban, Wieland (1978-),  
composer  
Lilienstern, Genoël von (1979-),  
composer  
Barden, Mark (1980-),  
composer  
Gentilucci, Marta (1973-),  
compositora  
Liza, Lim (1966-),  
compositora

Prins, Stefan (1979-),  
compositor  
Hoffmann, Robin (1970-),  
compositor  
Poppe, Enno (1969-),  
compositor

Neos,  
2016.

Grabaciones sonoras en directo

Música microtonal

Música electroacústica

Música aleatoria

Música de cámara

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxMTAyMzE>

**Título:** Darmstadt Aural Documents. Box 3 Grabación sonora] ensembles.

**Editorial:** [München] Neos 2016.

**Descripción física:** 7 discos sonoros digital 12 cm + 1 folleto (55 páginas)

**Nota general:** CD editados con el patrocinio de la Fundación BBVA y hr2 kultur.

**Bibliografía:** Incluye un folleto con un texto de Stefan Fricke sobre las obras, los ensembles y notas biográficas en alemán, inglés, francés y español.

**Contenido:** CD 1. Streichquartett Nr. 2, op. 13 (1949) / Hanns Jelinek -- Streichquartett Nr. 3 (1960) / Herbert Brün -- Aleatorio: for string quartet (1959) / Franco Evangelisti -- ST/4-1, 080262: for string quartet (1956-1962) / Iannis Xenakis -- Thirty Pieces for string quartet (1983) / John Cage.-- CD 2. I Open and Close: for string quartet (1983-1988) / Richard Barrett -- Lied: for brass clarinet and string quartet (1977) / Erhard Grosskopf -- Streichquintett (1984) / Johannes Fritsch -- Muri IIIb: for string quartet (2010) / Pierluigi Billone.-- CD 3. Präludium und Variationen: for nine players (1959-1960) / Maki Ishii -- Drei Nocturnes nach Sappho: for soprano and ensemble (1960) / Arghyris Kounadis -- Madrigal III: for clarinet, violin, cello, two percussionists and piano (1962) / Henri Pousseur -- Zeitspiel: for chamber ensemble (1962) / Hans-Klaus Jungheinrich -- Equivalences (1st version): for 15 instruments (1963) / Jean-Claude Eloy -- Diaglyphen: for chamber ensemble (1962) / Günther Becker -- Komposition für 19 instrumentalisten (1964-1965) / Hans Ulrich Lehmann.-- CD 4. Psalm 24: for mixed choir (1894) / Charles Ives -- Spazi II: for ensemble (1958) / Walter Marchetti -- Knocking Piece: for ensemble (1963) / Ben Johnston -- Scapes II: A contest for two groups (1966) / Robert Erickson -- Réquiem (Part I): for female speaker, male choir (basses), piano, tubular bells, woodblock and four drones, synthesizer, thunder stick and jew's harp (1963-1967) / Frederic Rzewski -- thirteen dreams ago, op. 26: for 11 strings and two tapes (1977) / Horatiu Radulescu.-- CD 5. Denk daran, die Erde ist eine Trommel / Thomas Lauck -- Balbucesos: for sixteenth-tone piano and ensemble (1958) / Julián Carrillo -- Eolo'oolin: for six percussionists (1981-1984, rev. 1988) / Julio Estrada -- Whisper of the Semitones: for double bass and ensemble (2004) / Tadeusz Wielecki.-- CD 6. Hawking: for solo piano, bass drum and ensemble (1988) / Rolf Riehm -- und aber: music for string quartet (2004) / Michael Reudenbach -- Zereint: for eight instrumentalists (2006) / Wieland Hoban -- Adrenochrom: for ensemble (2006) / Genoël von Liliestern -- Viscera: for trio basso (2010) / Mark Barden CD 7: Radix ipsius: for ensemble und live electronics (2008) / Marta Gentilucci -- Aide-mémoire: for ensemble (2008) / Eduardo Moguillansky -- City of Falling Angels: for 12 percussionists (2007) / Liza Lim -- Fremdkörper #1: for flute, electric guitar, percussion,

cello and live electronics (2008) / Stefan Prins -- Anstatt dass: for chamber ensemble (2009) / Robin Hoffmann -- Speicher I: for ensemble (2009-2010) / Enno Poppe

**Intérpretes:** Vol. 1: Végh Quartet, Lasalle Quartet, Quatuor Parrenin, Kronos Quartet -- Vol. 2: Arditti Quartet, Roger Heaton (clarinete bajo), Fernando Grillo (contrabajo) -- Vol. 3: Internationales Kranichsteiner Kammerensemble, Bruno Maderna (director), Akémi Karaki, soprano -- Vol. 4: The Gregg Smith Singers, Gregg Smith, director, Ensemble Incontri musicali, Bruno Maderna (director), Contemporary Chamber Players (University of Illinois), Schola Cantorum Stuttgart, Nicole Rzewski (narrador), Frederic Rzewski (piano), Bernhard Kontarsky (director), Ensemble Köln, Robert HP Platz (director) -- Vol. 5: Freiburger Schlagzeugensemble, Bernhard Wulff (director); Ochester zum 13. Ton Nürnberg, Martine Joste (piano), Ulf Klausnitzer (director); Participants of the Darnstadt Summer Courses 1998, Julio Estrada e Isao Nakamura (dirección); Ensemble Courage, Tadeusz Wielecki (contrabajo), Titus Engel (director) -- Vol. 6: Ensemble Recherche, Christoph Grund (piano), Christian Dierstein (bombo), Kairos Quartet, Wieland Hoban (percusión), Lucas Vis (director), Fathom String Trio -- Vol. 7: Ensemble escolta, Christian Dierstein (director), Nadar Ensemble, Daan Janssens (director), IEMA Ensemble, Susanne Blumenthal (director), Klangforum Wien, Emilio Pomàrico (director)

**Fecha:** Grabaciones realizadas desde 1950 a 2010 durante las sucesivas ediciones del festival.

**Materia:** Conjuntos instrumentales Cuartetos de cuerda Conjuntos de percusión Piano con conjunto instrumental Contrabajo con conjunto instrumental. Coros (Voces mixtas) sin acompañamiento. Clarinete bajo con conjunto instrumental. Música para Contrabajo (Contrabajos (2)) Quintetos de cuerda (Violines (2), viola, violonchelo, contrabajo) Música para percusión y piano Conjuntos de contrabajos.

**Autores:** Jelinek, Hanns ( 1901-1969), compositor Brün, Herbert ( 1918-2000), compositor Evangelisti, Franco ( 1926-1980), compositor Xenakis, Iannis ( 1922-2001), compositor Cage, John ( 1912-1992) Barrett, Richard ( 1959-), compositor Grosskopf, Erhard ( 1934-), compositor Fritsch, Johannes ( 1941-2010), compositor Billone, Pierluigi ( 1960-), compositor Ishii, Maki ( 1936-2003), compositor Kounadis, Arghyris ( 1924-2011), compositor Pousseur, Henri ( 1929-2009), compositor Jungheinrich, Hans - Klaus Eloy, Jean-Claude ( 1938-), compositor Becker, Günther ( 1924-2007), compositor Lehmann, Hans Ulrich ( 1937-2013), compositor Ives, Charles ( 1874-1954), compositor Marchetti, Walter ( 1931-2015) Johnston, Ben ( 1965-), compositor Erickson, Robert ( 1917-1997), compositor Rzewski, Frederic ( 1938-), compositor Radulescu, Horatiu ( 1943-2008), compositor Lauck, Thomas ( 1943-), compositor Carrillo, Julián ( 1875-1965), compositor Estrada Velasco, Julio ( 1943-), compositor Wielecki, Tadeusz ( 1954-), compositor Riehm, Rolf ( 1937-), compositor Reudenbach, Michael ( 1956-), compositor Hoban, Wieland ( 1978-), compositor Lilienstern, Genoël von ( 1979-), compositor Barden, Mark ( 1980-), compositor Gentilucci, Marta ( 1973-), compositora Liza, Lim ( 1966-), compositora Prins, Stefan ( 1979-), compositor Hoffmann, Robin ( 1970-), compositor Poppe, Enno ( 1969-), compositor

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es