



## Anatomía, perspectiva y composición para el artista /

Smith, Stan

Hermann Blume,  
1985

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlxMzQwMA>

---

**Título:** Anatomía, perspectiva y composición para el artista Stan Smith ; [traducción, Juan Manuel Ibeas]

**Edición:** [1a. ed. española]

**Editorial:** Madrid Hermann Blume 1985

**Descripción física:** 224 p. il. col. y n. 31 cm

**Bibliografía:** Glosario: p. 216-219 Índice: p. 220-223

**Copyright/Depósito Legal:** M21229-1985

**ISBN:** 84-7214-324-4

**Materia:** Anatomía artística Perspectiva Composición artística Anatomía artística

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)