



Donaueschinger Musiktage

2008 [

Larcher, Thomas,
intépréte

Boulez, Pierre (
1925-2016),
dir.

Cambreling, Sylvain-,
director

Pomárico, Emilio,
director

Ollu, Frank,
director

Asher, Meira,
intépréte vocal

Winkler, Martin,
intépréte

Feiler, Dror,
intépréte de música electrónica

Gupta, Rolf,
director

Mundy, Isabel (
1963-),
compositora

Poppe, Enno (
1969-),
compositor

Pauset, Brice (
1965-),
compositor

Johnston, Ben (
1965-),
compositor

Herrmann, Arnulf (
1968-),
compositor

Haddad, Saed (
1972-),
compositor

Moguillansky, Eduardo (
1977-),
compositor

Aperghis, Georges (
1945-),

compositor
Gander, Bernhard (1969-),
compositor
Ferneyhough, Brian (1943-),
compositor
Feiler, Dror (1951-),
compositor
Neos,
2009, p2008.

Grabaciones sonoras en directo

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxMzQyNDI>

Título: Donaueschinger Musiktage 2008 Grabación sonora]

Editorial: [München] Neos 2009, p2008.

Descripción física: 3 discos sonoros (65 min, 33 s; 60 min, 24 s; 66 min, 19 s) digital 12 cm + 3 folletos.

Nota general: SACD editado con el patrocinio de la Fundación BBVA y SWR.

Bibliografía: Incluye un folleto con textos de los compositores y de Marc Sabat, así como notas biográficas en alemán, inglés, francés y español.

Contenido: SACD 1: Ich und Du: for piano and orchestra (2008) / Isabel Mundy -- Altbau: for orchestra (2008) / Enno Poppe -- Die Tänzerin (Symphonie V): for large orchestra (2008) / Brice Pauset -- Quintet for Groups (1965-1966) / Ben Johnston.-- SACD 2: Fiktive Tänze: for 17 musicians (2008) / Arnulf Herrmann -- The Sublime: for ensemble (2008) / Saed Haddad -- Cire perdue: for large orchestra (2008) / Eduard Mognillansky -- Teeter-totter: for ensemble (2007-2008) / Georges Aperghis -- Beine und Strümpfe: for ensemble (2007) / Bernhard Gander.-- SACD 3: Chronos-Aion: concerto for ensemble (2008) / Brian Ferneyhough -- Müll: for amplified chamber orchestra, two singers and live electronics (2008) / Dror Feiler ; on texts by César Vallejo

Intérpretes: SACD 1: Thomas Larcher, piano (1ª obra); Pierre Boulez, director (1ª y 2ª obra); Sylvain Cambreling, director (3ª y 4ª obra); SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg (todas las obras) -- SACD 2: Ensemble Modern, Frank Ollu, director (1ª y 2ª obra); Klangforum Wien, Emilio Pomárico, director (3ª a 5ª obra) -- SACD 3: Ensemble Modern, Frank Ollu, director (1ª obra); Meira Asher y Martin Winkler (voces), Dror Feiler (electrónica), Klangforum Wien, Rolf Gupta, director (2ª obra)

Fecha: Grabaciones realizadas en directo durante el festival Donaueschinger 2008.

Materia: Piano con orquesta Música orquestal Música para orquesta de cámara Conjuntos instrumentales Dúos vocales con conjunto instrumental y electroacústica.

Autores: Larcher, Thomas, intérprete Boulez, Pierre (1925-2016), dir. Cambreling, Sylvain-, director Pomárico, Emilio, director Ollu, Frank, director Asher, Meira, intérprete vocal Winkler, Martin, intérprete Feiler, Dror, intérprete de música electrónica Gupta, Rolf, director Mundy, Isabel (1963-), compositora Poppe, Enno (1969-), compositor Pauset, Brice (1965-), compositor Johnston, Ben (1965-), compositor Herrmann, Arnulf (1968-), compositor Haddad, Saed (1972-), compositor Mognillansky, Eduardo (1977-), compositor Aperghis, Georges (

1945-), compositor Gander, Bernhard (1969-), compositor Ferneyhough, Brian (1943-), compositor Feiler, Dror (1951-), compositor

Entidades: SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Ensemble Modern Klangforum Wien

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es