



## Donaueschinger Musiktage

2008 [

Larcher, Thomas,  
intérprete  
Boulez, Pierre (1925-2016),  
dir.  
Cambreling, Sylvain-,  
director  
Pomárico, Emilio,  
director  
Ollu, Frank,  
director  
Asher, Meira,  
intérprete vocal  
Winkler, Martin,  
intérprete  
Feiler, Dror,  
intérprete de música electrónica  
Gupta, Rolf,  
director  
Mundy, Isabel (1963-),  
compositora  
Poppe, Enno (1969-),  
compositor  
Pauset, Brice (1965-),  
compositor  
Johnston, Ben (1965-),  
compositor  
Herrmann, Arnulf (1968-),  
compositor  
Haddad, Saed (1972-),  
compositor  
Moguillansky, Eduardo (1977-),  
compositor  
Aperghis, Georges (1945-),

compositor  
Gander, Bernhard (1969-),  
compositor  
Ferneyhough, Brian (1943-),  
compositor  
Feiler, Dror (1951-),  
compositor  
Neos,  
2009, p2008.

Grabaciones sonoras en directo

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxMzQyNDI>

**Título:** Donaueschinger Musiktage 2008 Grabación sonora]

**Editorial:** [München] Neos 2009, p2008.

**Descripción física:** 3 discos sonoros (65 min, 33 s; 60 min, 24 s; 66 min, 19 s) digital 12 cm + 3 folletos.

**Nota general:** SACD editado con el patrocinio de la Fundación BBVA y SWR.

**Bibliografía:** Incluye un folleto con textos de los compositores y de Marc Sabat, así como notas biográficas en alemán, inglés, francés y español.

**Contenido:** SACD 1: Ich und Du: for piano and orchestra (2008) / Isabel Mundy -- Altbau: for orchestra (2008) / Enno Poppe -- Die Tänzerin (Symphonie V): for large orchestra (2008) / Brice Pauset -- Quintet for Groups (1965-1966) / Ben Johnston.-- SACD 2: Fiktive Tänze: for 17 musicians (2008) / Arnulf Herrmann -- The Sublime: for ensemble (2008) / Saed Haddad -- Cire perdue: for large orchestra (2008) / Eduard Mognillansky -- Teeter-totter: for ensemble (2007-2008) / Georges Aperghis -- Beine und Strümpfe: for ensemble (2007) / Bernhard Gander.-- SACD 3: Chronos-Aion: concerto for ensemble (2008) / Brian Ferneyhough -- Müll: for amplified chamber orchestra, two singers and live electronics (2008) / Dror Feiler ; on texts by César Vallejo

**Intérpretes:** SACD 1: Thomas Larcher, piano (1ª obra); Pierre Boulez, director (1ª y 2ª obra); Sylvain Cambreling, director (3ª y 4ª obra); SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg (todas las obras) -- SACD 2: Ensemble Modern, Frank Ollu, director (1ª y 2ª obra); Klangforum Wien, Emilio Pomárico, director (3ª a 5ª obra) -- SACD 3: Ensemble Modern, Frank Ollu, director (1ª obra); Meira Asher y Martin Winkler (voces), Dror Feiler (electrónica), Klangforum Wien, Rolf Gupta, director (2ª obra)

**Fecha:** Grabaciones realizadas en directo durante el festival Donaueschinger 2008.

**Materia:** Piano con orquesta Música orquestal Música para orquesta de cámara Conjuntos instrumentales Dúos vocales con conjunto instrumental y electroacústica.

**Autores:** Larcher, Thomas, intérprete Boulez, Pierre ( 1925-2016), dir. Cambreling, Sylvain-, director Pomárico, Emilio, director Ollu, Frank, director Asher, Meira, intérprete vocal Winkler, Martin, intérprete Feiler, Dror, intérprete de música electrónica Gupta, Rolf, director Mundy, Isabel ( 1963-), compositora Poppe, Enno ( 1969-), compositor Pauset, Brice ( 1965-), compositor Johnston, Ben ( 1965-), compositor Herrmann, Arnulf ( 1968-), compositor Haddad, Saed ( 1972-), compositor Mognillansky, Eduardo ( 1977-), compositor Aperghis, Georges (

1945-), compositor Gander, Bernhard ( 1969-), compositor Ferneyhough, Brian ( 1943-), compositor Feiler, Dror ( 1951-), compositor

**Entidades:** SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg. Ensemble Modern Klangforum Wien

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)