



Ancient Greek music in performance : Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 /

Ancient Greek music in performance (2003.
Viena)

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,
2005

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlxNDEwNQ>

Título: Ancient Greek music in performance Symposion Wien 29. Sept. - 1. Okt. 2003 herausgegeben von Stefan Hagel und Christine Harrauer

Editorial: Wien Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2005

Descripción física: 178 p. ill. 24 cm + 1 CD-ROM

Contenido: Hearing Greek Microtones John C. Franklin. -- Twenty-four in auloi. Aristotle, Met.1093b, the harmony of the spheres, and the formation of the Perfect System Stefan Hagel. -- Ancient European lyres: excavated finds and experimental performance today Graeme Lawson. -- Carl Orffs hesperische Musik Matthias J. Pernerstorfer. -- Dramatische Texte in den Fragmenten antiker Musik Egert Pöhlmann. -- Performing Damons harmoníai Robert W. Wallace. -- Homerische Vortragstechnik: Rekonstruktion und modernes Publikum Georg Danek

Lengua: Textos en inglés y alemán

ISBN: 3700134754 pbk.)

Materia: Música griega y romana- Congresos Música- Hasta S.V- Congresos

Autores: Hagel, Stefan, ed. lit Harrauer, Christine, ed. lit

Enlace a publicación principal: Wiener Studien. ISSN 0084-005X

Punto acceso adicional serie-Título: Wiener Studien. Beiheft 30

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es