



## El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán /

Benjamin, Walter (1892-1940)

Abada,  
D.L. 2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlxNDIxNzM>

---

**Título uniforme:** Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. Español

**Título:** El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán Walter Benjamin ; edición de Rolf Tiedemann y Hermann Schweppenhäuser ; traducción de Alfredo Brotons Muñoz

**Editorial:** Madrid Abada D.L. 2017

**Descripción física:** 159 p. 20 cm

**Mención de serie:** Lecturas de filosofía

**Bibliografía:** Bibliografía: p. [155]-159

**Copyright/Depósito Legal:** M 2819-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 978-84-16160-74-7

**Materia:** Crítica artística- Alemania Romanticismo (Arte)- Alemania

**Autores:** Tiedemann, Rolf ( 1932-2018), director de la publicación Schweppenhäuser, Hermann, director de la publicación Brotons Muñoz, Alfredo, traductor

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)