



El consultorio de la Doctora Ilustración (Ph. D.).

Monsivais, Carlos

Malpaso Ediciones,
2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxNDlyMzU>

Título: El consultorio de la Doctora Ilustración (Ph. D.).

Editorial: Ciudad de México Malpaso Ediciones 2018

Descripción física: 1 recurso electrónico (179 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: Intro -- Portadilla -- Prólogo, por Rafael Barajas, el Fisgón -- Desplieguenos su numen -- Sea feliz con su materia gris -- Descúbranos su cerebren -- Discipline su brillo -- Sectarice su lira -- Envanezca su ego -- Culthorósco -- Atesore su Nobel -- Reconcilie su genio -- Envanezca su imagen -- Incremente su id -- Aproveche su numen -- Incremente su minusvalía -- Áspera la existencia, dulce la defunción -- Enamórese de su penuria -- Vino el remolino y nos alivianó -- Fideicomiso para su musa -- Envanezca su imagen -- Anegado tu corazón, seca la mente -- Vida, todo me debes, vida. No te remuerde la conciencia? -- Pírrica victoria aquella que sólo gana -- Blanco diván aguardará tu exquisito abandono intelectual -- A nivel de a nivel de a nivel de -- Presuroso el azar, lenta la suerte -- La luz agoniza donde la noche es latifundista -- No cultive la espera, que la espera lo cultive -- Cada noche un horror, distinto amanecer, diferente censor -- Vida, nada me debes, vida, no podrías hacerme un homenaje? -- El cumpleaños de la muerte la eternidad lo desea -- Rival de mi sexenio: la austeridad del gasto -- Miénteme más, que me hace tu maldad feliz -- Fúlgida luna, dime que es injusto que el amor me ignore -- Gózala mientras viva, que muerta ya es delito -- Dicen que el estriptis es la forma más pura de la fenomenología -- Desde que se inventaron las estatuas se acabó el heroísmo individual -- La intuición es el matrimonio de los "encantos ocultos" con la "simple vista" -- La paranoia es un sexto sentido que nos libera de cualquier sensación de insignificancia -- Despierta, mi bien, despierta, mira quién se aculturó, ya los diccionarios cantan, la prosa no se midió -- Casta es aquella idea que evitamos que manche el pensamiento -- Prisa histórica es querer ficha en el diccionario con sólo tres años de diputado Presupuesto es el antiguo nombre del maná del éxodo -- No soy hijo de Pérez o Martínez o González, soy hijo de familia -- A la sombra del Estado crecieron los arrayanes -- Una sola pradera puede aniquilar esa chispa -- A mí me pasa lo mismo que a usted, evado impuestos lo mismo que usted -- Con notas de Beethoven vibrando en cada payo -- Sólo por el camino de la respuesta se puede intuir el sentido de la pregunta -- No por mucho agonizar resucitas más temprano -- No lee aunque ése sea corrupto si su dinero es bendito -- Piedra que rueda no crea revoluciones institucionales -- Ara es este álbum. Esparcid, cantores, a los pies de la diosa, incienso y dólares -- Procure ser, en todo lo posible, el que ha de convertirlo inconvertible -- No hay

vidas inútiles. Lo que pasa es que a muy pocas cosas se les puede llamar vida -- Lo bueno de las derrotas aplastantes es que no dejan tiempo para envanecerse -- En caso de dudas sobre su origen diríjase al laboratorio -- No me dolió que se fuera, sino que me abandonara -- Mí, naca. Tú, latin lover -- Por qué, cara Academia, ya no hay flores por do mi paso trepidante avanza? -- El tevidente vive hasta que el rating perece -- No hay peor lucha que la de clases -- Tú eres mi hermano del alma. Realmente te odio -- Mientras la crítica no sea poesía, la poesía continuará en su práctica de paros escalonados -- Y en el caso de que no le tengan miedo a la maldición del fuego eterno, pueden empezar a preocuparse por esta silla eléctrica -- Si no fuera por la explosión demográfica, uno sospecharía que México es el país de la eterna castidad (I) -- Si no fuera por la explosión demográfica, unosospecharía que México es el país de la eterna castidad (II) -- Ayer primitivo fui y ahora ni tonto soy -- El talle de tu talento -- Cuando quiero brillar no lloro y siempre lloro sin brillar La puñalada que me diste fue en tu vientre -- Inundada la prosa por mis voces de lluvia -- Hacer hijos es hacer Patria -- Milagro! Mis manos florecen! Becas en mis dedos crecen! -- De dos que se quieren bien, con uno que conozca al otro de vista basta -- Es una cortina de humo? Es un método para no darse cuenta de las murmuraciones? Es la seguridad de que nadie se fijó en el rumbo de nuestra mirada?... No! Es Superclóset! -- La Doctora Ilustración (Ph. D.) cede su espacio al nuevoídolo de las masas: Superclóset (el ocultador de las causas perdidas, el maquillador de entuertos) para que éste inicie su consultorio laboral. Es un engrosador de la voz? Es un casamiento por amor al qué dirán? No! Es Superclóset! -- Lo malo de ocultar la intimidad es que los demás no la perciben. Es una tienda de campaña ambulante? Es un biombo de plomo? Es un periscopio en la zona rosa?... No, es la Doctora Ilustración (Ph. D.)! -- Nota editorial -- Biografía -- Créditos -- Colofón

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788417081713 9788416665891

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es