



## El subversivo principio femenino [ Pombagira en los cultos populares brasileños /

Caro Sánchez, Hortensia

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz,  
2018

Monografía

En la umbanda, religión brasileña de posesión que aglutina elementos de diversas tradiciones culturales nacionales y foráneas, habita el espíritu Pombagira. Es el arquetipo de mujeres libertinas, de sexualidad exacerbada, que renunciaron a la maternidad como forma de rechazo a todo sometimiento al poder masculino; un perfil tal la identificó como prostituta. Pombagira recoge secuencias de mitologías patriarcales europeas, creadoras del margen femenino, las hechiceras y brujas, a las que, una vez en Brasil, se unieron otros ingredientes culturales. Este libro habla de múltiples pombagiras, sus cuerpos y sus escenarios, llevando al ojo lector del más allá al más aquí, transitando entre lo visible y lo invisible. La narrativa quiere ser un eje imaginario entre esas instancias, servir de nexo; quiere hacer palabras el discurso de una construcción de la alteridad en femenino de sus cuerpos protagonistas, intentar reflejar el espejo de lo femenino o su ausencia. Este espíritu protagonista quiere hacerse escuchar, dar la palabra a las voces subalternas del margen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlxNDUyNzU>

---

**Título:** El subversivo principio femenino [Recurso electrónico] Pombagira en los cultos populares brasileños  
Hortensia Caro Sánchez

**Editorial:** Cádiz Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz 2018

**Mención de serie:** Monografías. Ciencias sociales, políticas del comportamiento y de la educación 11

**Copyright/Depósito Legal:** CA 402-2018 Oficina Depósito Legal Cádiz

**ISBN:** 9788498287165

**Materia:** Religión- Brasil- Libros electrónicos

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)

