



En couleurs : la sculpture polychrome en France, 1850-1910 /

Papet, Édouard,
editor

Exhibition catalogues.

Exhibition catalogs.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxNTAzNTA>

Título: En couleurs la sculpture polychrome en France, 1850-1910 sous la direction d'Édouard Papet

Editorial: Vanves Hazan Paris Musée d'Orsay [2018] ©2018

Descripción física: 223 p. il. col., retratos 28 cm

Variantes del título: Sculpture polychrome en France, 1850-1910

Nota general: Publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo de Orsay, París, Francia, del 12 de junio al 9 de septiembre de 2018

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (pp. 218-219) e índice

ISBN: 9782754114639 hbk.) 2754114637 9782354332709 235433270X

Materia: Sculpture, French- 19th century- Exhibitions Sculpture, French- 20th century- Exhibitions Polychromy-France- Exhibitions Polychromy. Sculpture, French.

Materia Geográfica: Francia

Autores: Papet, Édouard, editor

Entidades: Musée d'Orsay

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es