



Europa en su teatro

Romera Pintor, Irene

Publicacions Universitat de València,
2017

Monografía

Un grup de professors especialistes del teatre espanyol, francès i italià reflexionen des de la teatralitat franciscana medieval fins als orígens de la tragèdia, el teatre com espectacle i el espai escènic, sense deixar de costat a autors com Carlo Gozzi o Giovan Battista Gelli. Un elenc d'investigadors que rendeixen un merescut homenatge a Federico Doglio, creador del Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale , qui va saber fusionar des del moment de la seva creació els estudis teòrics teatrals amb el seu representacions escènica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxNjE0Mzc>

Título: Europa en su teatro

Edición: Bilingual edition 1

Editorial: 20170731

Editorial: Spain Publicacions Universitat de València 2017

Mención de serie: Parnaseo 29

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788491340911

Materia: Arts Estudios teatrales Intercambio científico

Autores: Romera Pintor, Irene

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es