



**Ansemo Guinea (1855-1906):  
los orígenes de la modernidad  
en la pintura vasca :  
[exposición] Museo de Bellas  
Artes de Bilbao, 13 de febrero -  
20 de mayo de 2012 /**

Guinea, Anselmo (  
1855-1906)

Museo de Bellas Artes de Bilbao,  
D.L. 2012

Monografía

La muestra reúne más de 80 obras de un pintor que contribuyó a la renovación del costumbrismo y el paisajismo y fue fundamental para conocer las transformaciones estéticas de la pintura vasca en el cambio de siglo. La selección, refleja tanto los géneros en los que trabajó, escenas costumbristas, paisajes y retratos, como las distintas técnicas que dominó, la pintura al óleo principalmente, pero también acuarelas y dibujos. Los paisajes realistas pintados en Bilbao en la década de 1870 dan inicio al recorrido. Después, la estancia italiana del pintor entre 1881 y 1887 amplía sus intereses hacia la pintura orientalista, de historia y de costumbres. En estos años asienta su técnica en la plasmación de la luz. A finales de la década, el contacto con el pintor Adolfo Guiard tuvo como consecuencia la adopción de postulados impresionistas que se incrementan tras su viaje a París donde conoce el impresionismo, el puntillismo y el modernismo. La exposición concluye con obras de sus estancias romanas entre 1902 y 1905 centradas en el realismo social y, de nuevo, en el costumbrismo italiano, para satisfacer la demanda de los coleccionistas locales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjIxOTQ0Ng>

---

**Título:** Ansemo Guinea (1855-1906) los orígenes de la modernidad en la pintura vasca : [exposición] Museo de Bellas Artes de Bilbao, 13 de febrero - 20 de mayo de 2012 [comisariado y textos, Mikel Lertxundi Galiana]

**Editorial:** [Bilbao] Museo de Bellas Artes de Bilbao D.L. 2012

**Descripción física:** 269 p. il. col. y n. 27 cm

**Variantes del título:** Orígenes de la modernidad en la pintura vasca, Los

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Lengua:** Texto en castellano con presentación en euskera

**Copyright/Depósito Legal:** BI 227-2012

**ISBN:** 978-84-96763-36-4

**Materia Nombre:** Guinea, Anselmo 1855-1906)- Exposiciones

**Autores:** Lertxundi Galiana, Mikel

**Entidades:** Museo de Bellas Artes de Bilbao

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)