



**Antes de ayer y pasado  
mañana o Lo que puede ser  
pintura hoy = The day before  
and the day after tomorrow or  
What can be painting today :  
[exposición] MACUF /**

Barro, David

Artedardo :  
MACUF,  
D.L. 2009

Monografía

David Barro se plantea el lugar actual de la pintura en un libro que recrea y relaciona algunas de las situaciones sufridas por la pintura en los últimos años y en una exposición colectiva entendida y formulada como un caleidoscopio de propuestas de diferentes medios y formatos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIxOTczMQ>

---

**Título:** Antes de ayer y pasado mañana o Lo que puede ser pintura hoy The day before and the day after tomorrow or What can be painting today : [exposición] MACUF [comisario, David Barro]

**Edición:** Ed. en español e inglés

**Editorial:** [A Coruña] Artedardo MACUF D.L. 2009

**Descripción física:** 303 p., [63] h. il. col. 26 cm

**Variantes del título:** Lo que puede ser pintura hoy

**Nota general:** Exposición presentada en A Coruña, Museo de Arte Contemporáneo UNION FENOSA, (MACUF), del 5 de mayo al 30 de septiembre de 2009

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** La destrucción del espacio pictórico. Primeras amenazas de muerte para llegar a la última pintura. El presente de la pintura abstracta - El presente de la pintura. De la expansión a la explosión - Pintura reencarnada: la pintura después de la pintura en la era de la promiscuidad de la imagen y el tiempo en la pintura - Regresos, renacimientos y deformaciones de la pintura figurativa. La irrealidad del realismo, la crisis de la imagen y otras

derivas de la ilusión pictórica - Procesos para representar lo irrepresentable. El "Efecto Tuymans" y la borrosidad del primer pintor sin pintura, Gerhard Richter - Pintando lo insignificante y dibujando la historia en varias escenas - Accidentes en el lenguaje de la pintura y los senderos que se bifurcan. Pintando en la era neobarroca

**Lengua:** Texto en español e inglés

**Copyright/Depósito Legal:** C 1485-2009

**ISBN:** 978-84-92772-00-1

**Materia Nombre:** Almeida, Helena 1934-)- Exposiciones Amer, Ghada 1963)- Exposiciones Barbeito, Pedro 1969) - Exposiciones Bechara, José 1957-)- Exposiciones Brandl, Herbert 1959)- Exposiciones Brown, Cecily 1969-)- Exposiciones Bulloch, Angela 1966)- Exposiciones Bustamante, Jean-Marc 1952-)- Exposiciones Butzer, André 1973)- Exposiciones Cabelo 1967-)- Exposiciones Cruz, Ángela de la 1965-)- Exposiciones Carter, Nathan 1970)- Exposiciones Cinto, Sandra 1968-)- Exposiciones Dorner, Helmut- Exposiciones Edburg, Daniela 1975)- Exposiciones Eliasson, Olafur 1967-)- Exposiciones Elespe, Jerónimo 1975-)- Exposiciones Förg, Günther 1952-2013)- Exposiciones Frize, Bernard 1954- Exposiciones Fuster, Nuria 1978-)- Exposiciones Gordillo, Luis 1934-)- Exposiciones Grosse, Katharina 1961)- Exposiciones Guimarães, Cao 1965)- Exposiciones Halley, Peter 1953)- Exposiciones Herrera, Arturo 1959-)- Exposiciones Herrero, Federico 1978)- Exposiciones Hirsig, Stefan 1966)- Exposiciones Jiménez, Cisco 1969-)- Exposiciones Kippenberger, Martin 1953-1997)- Exposiciones Knoebel, Imi 1940-)- Exposiciones Kounellis, Jannis 1936-)- Exposiciones Lamazares, Antón 1954-)- Exposiciones Lasker, Jonathan 1948-)- Exposiciones Levinthal, David 1949-)- Exposiciones Lourenço, José 1975-)- Exposiciones Magalhães, Rita 1974-)- Exposiciones Majerus, Michel 1967)- Exposiciones Marcaccio, Fabián 1963-)- Exposiciones Martin, Jason P. 1970)- Exposiciones Meese, Jonathan 1970)- Exposiciones Moffatt, Tracey 1961)- Exposiciones Mont, Miquel 1963-)- Exposiciones Muniategiandikoetxea, Manu 1966-)- Exposiciones Muniz, Vik 1961)- Exposiciones Nano4814 1978)- Exposiciones Negro, Álvaro 1973-)- Exposiciones Nitsche, Frank 1964)- Exposiciones Ocampo, Manuel 1965)- Exposiciones Opie, Julian 1958-)- Exposiciones Rae, Fiona 1963)- Exposiciones Reis, Pedro Cabrita 1956-)- Exposiciones Reyle, Anselm 1970)- Exposiciones Sala, Anri 1974)- Exposiciones Salle, David 1952-)- Exposiciones Samore, Sam 1963)- Exposiciones Sarmento, Julião 1948-2021)- Exposiciones Sasse, Jörg 1962- Exposiciones Stockholder, Jessica 1959-)- Exposiciones Streuli, Christine 1975)- Exposiciones Sussman, Eve 1961)- Exposiciones Torres, Baltazar 1961-)- Exposiciones Uslé, Juan 1954-)- Exposiciones Varejão, Adriana 1964-)- Exposiciones Vilariño, Manuel 1952-)- Exposiciones Zimmermann, Peter 1956-)- Exposiciones

**Materia:** Pintura- 1945-2009- Exposiciones Estética pictórica- s.20-21- Exposiciones

**Autores:** Barro, David

**Entidades:** Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)