



Iberoamérica en perspectiva artística Transferencias culturales y devocionales

Rodríguez Moya, Inmaculada
Fernández Valle, María de los Ángeles
López Calderón, María Carmen

Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions,
2016

Monografía

El estudio del arte iberoamericano debe ser abordado desde perspectivas multidisciplinares, dado que la producción artística de territorios tan vastos y complejos solo puede ser entendida desde la integración del sustrato cultural prehispánico y la adopción de las formas y convenciones artísticas y culturales europeas. En este sentido, este libro reúne los trabajos de reconocidos investigadores en la materia que analizan el fenómeno de las transferencias culturales y devocionales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyMDAwMTA>

Título: Iberoamérica en perspectiva artística Transferencias culturales y devocionales

Edición: 1

Editorial: 2016

Editorial: Spain Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions 2016

Descripción física: 452 pages Halftones, unspecified: 50 illustrations

Variantes del título: Iberoamérica en perspectiva artística

Mención de serie: Amèrica 35

Audiencia: General/trade

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788416356591

Materia: Intercambio científico Society & social sciences Sociedad y cultura: general

Autores: Rodríguez Moya, Inmaculada Fernández Valle, María de los Ángeles López Calderón, María Carmen

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es