



## Jeux de mots et créativité [ Langue(s), discours et littérature /

Full, Bettina,

editor

Lecolle, Michelle,

editor

De Gruyter,

[2018]

Monografía

Le maniement du langage manifeste un pouvoir créateur spécifique à l'être humain. Cette inventivité se révèle sous une forme concise dans les jeux des mots. En combinant de façon insolite sons, syllabes, structures syntaxiques et significations, les jeux de mots ouvrent un espace de virtuosité et de spéculation. Initiateurs de créativité, ils impliquent en même temps une dimension métalinguistique, sondant les frontières du dicible, les bornes entre sens et non-sens jusqu'à toucher à l'énigme, au grotesque, à la fantaisie verbale. Ils remanient des paradigmes, transforment les codes langagiers et discursifs et remettent en cause les sens préconstruits et les clichés socioculturels. Ce volume interdisciplinaire vise à éclairer l'interdépendance entre les jeux de mots et la notion de créativité. Il réunit des études qui, traversant les époques, explorent des genres et discours variés ; sont analysés la poésie des troubadours et les fatrasies médiévales, les inventions ludiques de Rabelais, les anagrammes chez Saussure, la littérature de jeunesse, les blagues et les devinettes, les pratiques scéniques et poétiques du slam, la créativité des enseignes commerciales et les techniques de l'Oulipo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjlyMjA1MTE>

**Título:** Jeux de mots et créativité [Recurso electrónico] Langue(s), discours et littérature Bettina Full, Michelle Lecolle

**Editorial:** Berlin Boston De Gruyter [2018]

**Descripción física:** 1 recurso electrónico

**Mención de serie:** The Dynamics of Wordplay 4 JSTOR Open Access monographs

**Contenido:** Frontmatter -- Table des matières -- Jeux de mots et créativité -- Introduction Full, Bettina / Lecolle, Michelle. -- Jeu de mots et forme dans la poésie médiévale -- Guillaume IX d'Aquitaine et les Fatrasies d'Arras Full, Bettina. -- Entre créativité et motivation. Les jeux de mots chez Rabelais Bonhomme, Marc. -- Jeu de mots, jeu phonique et anagramme dans la réflexion linguistique de Saussure Testenoire, Pierre-Yves. -- Gangué maternelle et tangage châtié : une littérature de jeunesse au risque ludique de la dyslexie Jeandillou, Jean-François. -- Règles de l'orthographe et contraintes de l'Oulipo : jeux de dupes ? Loubet-Poëtte, Vanessa. -- Créativité et

potentialités du jeu de mots. Pratiques et concepts oulipiens Poier-Bernhard, Astrid. -- Méli-mélotid des mots dans le slam. Une étude multilingue Vorger, Camille. -- Traditions discursives et variantes du jeu : la dynamique des blagues en comble dans les langues romanes Winter-Froemel, Esme. -- La créativité verbale dans les devinettes : points de vue cumulatifs, assertions non sérieuses et sous-énonciation Rabatel, Alain. -- La créativité verbale dans l'espace urbain : l'exemple de l'enseigne commerciale Hammer, Françoise. -- Résumés et mots clés en anglais -- Liste des contributeurs/contributrices et éditrices -- Index

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9783110519884 3110519887

**Autores:** Full, Bettina, editor Lecolle, Michelle, editor

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)