



Juan José Sebrelí, la ilustración argentina

Sánchez López, José Manuel

Editorial Thémata,
2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyMjE3Njk>

Título: Juan José Sebrelí, la ilustración argentina

Editorial: Sevilla Editorial Thémata 2018

Descripción física: 1 recurso electrónico (415 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: JUAN JOSÉ SEBRELI, LA ILUSTRACIÓN ARGENTINA -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRÓLOGO -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO 1 CONTEXTO, VIDA Y OBRAS DE JUAN JOSÉ SEBRELI -- 1. Contexto histórico y vital -- 2. Trayectoria e influencias artísticas y filosóficas -- 3. Actividad política -- 4. Panorama de la obra de J.J. Sebrelí -- CAPÍTULO 2. LOS IDEALES ILUSTRADOS EN FICHTE, HEGEL Y MARX -- 1. Hegel y Marx según Sebrelí -- 1.1. La Ilustración de Marx y Hegel -- 1.2. El determinismo económico de Marx -- 1.3. Marxismo y liberalismo -- 1.4. El individuo en el pensamiento marxista -- 1.5. El Estatismo de Marx y Hegel -- 1.6. Marx demócrata -- 1.7. El marxismo de Sebrelí -- 1.8. El final de la Historia -- 1.9. La dialéctica -- 2. Análisis de las ideas de Sebrelí sobre Fichte -- 2.1. Qué representa el irracionalismo para Sebrelí. El lugar de Fichte -- 2.2. Razones de Sebrelí para ver a Fichte como un autor romántico -- a. Su nacionalismo: los Discursos a la nación alemana -- b. El Estado comercial cerrado: autarquía nacionalista contra liberalismo -- c. El Weltplan fichteano, destino racional de la libertad humana -- 2.3. Razones de Sebrelí para ver a Fichte como un autor ilustrado -- 2.4. Conclusión sobre el Fichte de Sebrelí -- CAPÍTULO 3 LOS IDEALES ILUSTRADOS EN EL SIGLO XX -- 1. El existencialismo sartreano según Sebrelí -- 1.1. Introducción -- 1.2. Sartre y el irracionalismo. Marxismo y modernidad -- 1.3. Las izquierdas románticas -- 1.4. Un existencialismo irracionalista -- 1.5. Puntos en común entre Sebrelí y Sartre -- 2. La mirada ilustrada de Sebrelí sobre lo cotidiano -- 2.1. Microsociología desde Buenos Aires. Particularismo y Universalidad, Romanticismo e Ilustración -- 2.2. Sociología, nacionalismo e izquierdas -- 2.3. Fenómenos argentinos, su vida y el siglo XX -- 2.4. Sociología, Filosofía, Ilustración, literatura: Existencialismo 2.5. El individuo y las etiquetas sociales -- 2.6. Sociología e Historia -- CAPÍTULO 4 PERVIVENCIA DEL ROMANTICISMO EN EL IRRACIONALISMO DEL SIGLO XX -- 1. La crítica a los irracionalismos en J.J. Sebrelí -- 1.1. Irracionalismo contemporáneo e Ilustración -- 1.2. Extensiones del irracionalismo en la cultura: economía, política, antropología, filosofía, sociedad, arte -- 1.2.1. El mito de la autarquía económica -- 1.2.2. El relativismo cultural -- 1.2.3. El particularismo antropológico -- 1.2.4. El estructuralismo lingüístico -- 1.2.5. Los fenómenos de masas -- 1.2.6. Las vanguardias artísticas -- 1.3. Posibles

causas del neorromanticismo -- 1.4. Fetiches y autores del irracionalismo -- 1.5. Romanticismo y fascismo -- 1.6. Modernidad y Romanticismo en autores latinoamericanos y españoles. Latinoamérica es Occidente -- 2. La crítica de Sebrelí al nacionalismo -- 2.1. El romanticismo en el nacionalismo -- 2.2. Nacionalismo y estructuralismo -- 2.3. Conclusión -- 3. El peronismo según Sebrelí -- 3.1. El peronismo en la historia argentina y en la vida de Sebrelí -- 3.2. La relación de Sebrelí con el peronismo, y su clasificación -- 3.3. Evita -- CAPÍTULO 5 LA SOCIALDEMOCRACIA ILUSTRADA. LA PROPUESTA DE SEBRELI PARA EL SIGLO XXI -- 1. Introducción -- 2. La Modernidad, punto de partida de Sebrelí -- 3. El revulsivo de Sebrelí: el irracionalismo de las pseudoizquierdas -- 4. El socioliberalismo de Sebrelí -- ANEXO: ANÁLISIS DE LAS OBRAS DE SEBRELI -- 1. Introducción -- 2. Obras sobre Filosofía -- 2.1. "El sentido del ser a través de Oscar Wilde", 1950 -- 2.2. "Crónica de la prisión", 1957 -- 2.3. "Polémica con Eliseo Verón", artículo de 1966, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 2.4. "Raíces ideológicas del populismo", 1974 -- 2.5. "Tercer mundo, mito burgués", 1974 2.6. "Reflexiones sobre el ensayo", artículo de 1977 recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 2.7. "Hegel vivo", artículo de 1981, recogido en "El riesgo del pensar", 1984 -- 2.8. "Reportaje", entrevista hecha en 1983, recogida en "El riesgo del pensar" -- 2.9. "El asedio a la modernidad", 1991 -- 2.10. "Actualidad de Maquiavelo", artículo de 1994 recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 2.11. "El vacilar de las cosas", 1994 -- 2.12. "El retorno del esoterismo", 1996, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 2.13. "Idas y vueltas con Sartre", artículos escritos entre 1980-1997, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 2.14. "Las aventuras de la vanguardia", 2000 -- 2.15. "El olvido de la razón", 2006 -- 2.16. "Dios en el laberinto", 2016 -- 3. Obras sobre temas políticos -- 3.1. "Celeste y Colorado", 1952 -- 3.2. "Rodolfo Kusch: la seducción de la barbarie", 1954 -- 3.3. "Crisis y resurrección de la literatura argentina, Jorge Abelardo Ramos", 1954 -- 3.4. "Historia de la Argentina 1515-1938, Ernesto Palacio", 1955 -- 3.5. "Lugones: un D'Annunzio sin Fiume", artículo de 1978, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 3.6. "Los deseos imaginarios del peronismo", 1983 -- 3.7. "La dolorosa transición. La sociedad argentina en democracia", artículos escritos entre 1993-1997, recogidos en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 3.8. "Historia secreta de los homosexuales en Buenos Aires", 1997, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 3.9. "Crítica de las ideas políticas argentinas", 2002 -- 3.10. "El malestar de la política", 2012 -- 4. Obras sobre Sociología 4.1. "A propósito de "Entre mujeres solas" de Pavese", artículo de 1953, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 4.2. "Viaje a Chile en 1961", artículo de 1961, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 4.3. "Buenos Aires, vida cotidiana y alienación", 1964 -- 4.4. "Mar del Plata, el ocio represivo", 1970 -- 4.5. "De Buenos Aires y su gente", 1975 -- 4.6. "Cotidianeidad y estética: la fotografía", artículo de 1984, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 4.7. "La saga de los Anchorena", 1985 -- 4.8. "La era del fútbol", 1998 -- 4.9. "Buenos Aires, ciudad en crisis", 2003 -- 4.10. "El tiempo de una vida", 2005 -- 4.11. "Comediantes y mártires", 2008 -- 5. Obras sobre autores argentinos -- 5.1. "Los martinfierristas: su tiempo y el nuestro, 1953 -- 5.2. "Martínez Estrada, una rebelión inútil", 1960 -- 5.3. "Héctor Raurich: un desconocido", artículo de 1976, recogido en "El riesgo del pensar", 1984 -- 5.4. "Los relatos de Bernardo Kordon", artículo de 1983, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 5.5. "Enrique Medina y el realismo lingüístico", artículo de 1984, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 5.6. "Borges: el nihilismo débil", artículo de 1996, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 5.7. "El joven Masotta", artículos escritos entre 1980-1997, recogidos en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 5.8. "El juez de H. A. Murena", artículo de 1997, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 5.9. "El pensamiento perdido: Héctor Raurich. Las desventuras (...)" -- 5.10. "Una mujer desdichada: Victoria Ocampo", artículos escritos entre 1975-1997, recogidos en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 6. Obras sobre literatura y cine -- 6.1. "Gelsomina la inocente o la soledad de los objetos", artículo de 1957, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 6.2. "Dashiell Hammett o la ambigüedad", artículo de 1959, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 6.3. "Encuesta sobre crítica literaria", entrevista de 1982, recogida en "El riesgo del pensar", 1984 -- 6.4. "La novela de los dictadores latinoamericanos", artículo de 1993, recogido en "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 7. Recopilaciones y temas diversos -- 7.1. "El riesgo del pensar", 1984 -- 7.2. "Las señales de la memoria", 1987 -- 7.3. "Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades", 1997 -- 7.4. "Cuadernos", 2010 -- Conclusión y valoración crítica -- BIBLIOGRAFÍA -- 1. Obras de Sebrelí -- 1.1. Artículos -- 1.2. Libros -- 2. Otros autores

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9781512961744 9788494708299

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es