baratz | ODA

José Alexandre y Ezquerra y el triunfo de la rocalla en la platería sevillana /

Santos Márquez, Antonio Joaquín (1977-)

Diputación de Sevilla, 2018.

Monografía

José Alexandre y Ezquerra (1722-1781) es uno de los plateros más representativos del periodo estético rococó en Sevilla. Oriundo de Zaragoza y establecido desde mediados de esta centuria en la capital andaluza, la calidad de sus diseños y su buen hacer lo convirtieron en el orfebre más sobresaliente de su época. Como platero episcopal, supo crear una serie de modelos y tipos que se generalizaron en todo el antiguo reino sevillano, además de labrar piezas singulares y genuinas, las cuales actualmente son muestras patentes de lo mejor de la platería rococó española. Por esta razón, vimos necesario hacer un estudio monográfico de su persona, ahondando tanto en su azarosa vida como en su vibrante creatividad, logrando con ello rescatar del olvido a un artista que bien podría codearse con los más grandes maestros de su tiempo. Gracias a ello, hemos podido desgranar todos los pormenores de su biografía, desde su nacimiento en la capital aragonesa, su formación y establecimiento en Sevilla, hasta su encumbramiento como uno de los maestros más valorados de esta ciudad. También hemos hecho lo propio con su producción, abordando toda la inmensa cantidad de obras conservadas, analizando y singularizando aquellas más importantes, aunque sin olvidar otras inferiores e incluso seriadas, que son reflejo del ingente trabajo que soportaba el obrador de Alexandre. Un estudio que, sin duda, hace justicia con el platero que supo difundir en el occidente andaluz de manera magistral con su obra en plata el gusto por las nuevas formas de la rocalla.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIyMjExNjE

Título: José Alexandre y Ezquerra y el triunfo de la rocalla en la platería sevillana Antonio Joaquín Santos Márquez.

Editorial: Sevilla Diputación de Sevilla 2018.

Descripción física: 205 p. il. 20 cm

Mención de serie: Arte hispalense 115

ISBN: 978-84-7798-430-6

Materia: Platería Arte rococó 7S.72.

Materia Geográfica: Sevilla G460.353.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es