La zarzuela : nuestro musical

Chueca, Federico (1846-1908), compositor
Fernández-Shaw, Guillermo (1893-1965), compositor
Domingo, Plácido (1941-), cantante
Berganza, Teresa (1935-2022), cantante

editado y distribuido por Sony Music Entertainment España, D.L. 2018

Zarzuelas (Música)

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIyMzUxOTc

Título: La zarzuela nuestro musical

Editorial: Madrid editado y distribuido por Sony Music Entertainment España D.L. 2018

Descripción física: 3 CD-Audio (47, 61, 63 min) + 1 libro ([20] p.)

Contenido: CD I, Escenas de Zarzuelas. Canto a Murcia (La parranda) / compositor, Francisco Alonso ; letra, Luis Fernández Ardavin (Gran Orquesta Sinfónica de España ; barítono, Manuel Ausensi ; Coros Cantores de Madrid). Hace tiempo que vengo al taller (Manojo de rosas) / compositor [y] letra, Pablo Sorozábal (Teresa Berganza, Antonio Blancas, Anselmo Carreño, R. de Castro). Dúo de los paraguas (El año pasado por agua) / compositor, Federico Chueca y Joaquín Valverde ; letra, R. de la Vega (Ana María Iriarte, Gerardo Monreal). Soldado de Nápoles (La canción del olvido) / compositor, José Serrano ; letra, Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero (Julián Molina ; Coro Cantores de Madrid). Dúo de Felipe y Mari Pepa (La revoltosa) / compositor [y] letra, Ruperto Chapí y Lorente, Guillermo Fernández Shaw y López Silva (Ana María Iriarte). Pasacalle de Los chisperos (La calesera) / compositor [y] letra, Francisco Alonso, E. González del Castillo, Pilar Lorengar y Luis Martínez Román (Pilar Lorengar). Dúo de Serafín y Melquíades (El amigo Melquíades) / compositor [y] letra, Carlos Arniches, Joaquín Portillo, Quinito Valverde y José Serrano (Gerardo Monreal). Cuplés babilónicos (La corte del faraón) / compositor, Vicente Lleo ; letra, A. M. Iriarte, Miguel de Palacios y G. Perrín (Coro Cantores de Madrid).

El piropo madrileño (María Manuela) / compositor [y] letra, Federico Moreno Torroba, Rafael Fernández Shaw y Guillermo Fernández Shaw (Manuel Ausensi). Habanera : canta y no llores (Don Gil de Alcalá) / compositor [y] letra, Manuela Penella (Teresa Berganza y Lina Huarte). Soy arriero (El cantar del arriero) / compositor, F. Díaz Giles ; letra, Serafín Adame y A. Torrado (Manuel Ausensi). Dúo (El dúo de la africana) / compositor [y] letra, Miguel Echegaray y Manuel Fernández Caballero (Montserrat Caballé y B. Martín). Soy la chula madrileña (La chula de Pontevedra) / compositor, E. Bruhn y P. Luna ; letra, Enrique Paradas y J. Jiménez (Toñy Rosado). ¿Dónde estarán nuestros mozos? (La del Soto del Parral) / compositor, A. Carreño y L. Fernández de Sevilla ; letra, Reveriano Soutullo y Juan Vert (Coro Cantores de Madrid) -- CD II, Ataúlfo Argenta : preludios e intermedios. Preludio (La revoltosa) / compositor, Ruperto Chapí y Lorente ; letra, José López Silva y Carlos Fernández Shaw (Orquesta Sinfónica). Preludio (El caserio) / compositor, Jesús Guridi ; letra, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw (Carlos Munguía y Julio Uribe ; Orquesta Sinfónica ; Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra ; soprano, Pilar Lorengar). Intermedio (La leyenda del beso) / compositor [y] letra, Reveriano Soutullo (Gran Orquesta Sinfónica). Intermedio (La boda de Luis Alonso) / compositor, Jerónimo Giménez ; letra, Javier De Burgos (Gran Orquesta Sinfónica). Nocturno (El rey que rabió) / compositor [y] letra, Vital Aza, Roberto Carrión Y Ruperto Chapí y Lorente (Coro Cantores de Madrid ; tenor, Carlos Munguía ; soprano, Julia Bermejo y Pilar Lorengar ; Orquesta Nacional de España ; Orquesta Sinfónica). Preludio (La verbena de la Paloma) / compositor, Tomás Bretón ; letra, Ricardo De La Vega (Orquesta Sinfónica). Fandango (Doña Francisquita) / compositor [y] letra, A. Vives (Gran Orquesta Sinfónica). Jota (De la Dolores) / compositor [y] letra, Tomás Bretón (Gran Orquesta Sinfónica). Preludio (El tambor de granaderos) / compositor [y] letra, Chapí y Sánchez Pastor (Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; mezzo-soprano, Teresa Berganza y José Van Dam ; vocal, Rafael Campos y Toñy Rosado). Intermedio (El baile de Luis Alonso) / compositor, Javier De Burgos (Gran Orquesta Sinfónica). Preludio (El niño judío) / compositor, Pablo Luna ; letra, Antonio Paso y Enrique García-Álvarez (Orquesta Sinfónica). Preludio (Agua, azucarillos y aguardiente) / compositor [y] letra, Federico Chueca (Orquesta de Cámara de Madrid). Boleras (La boda de Luis Alonso) / compositor, Jerónimo Giménez ; letra, Javier De Burgos (Carlos Munguía ; Gran Orquesta Sinfónica). Preludio (La alegría de la huerta) / compositor, Federico Chueca ; letra, Enrique García Álvarez y Antonio Paso (Orquesta Sinfónica de Madrid ; Coros Cantores de Madrid ; mezzo-soprano, Teresa Berganza ; barítono, Arturo Díaz Martos). Intermedio (Bohemios) / compositor, Amadeo Vives ; letra, Guillermo Perrín y Miguel de Palacios (Gran Orquesta Sinfónica) ; director [de todas las obras], Ataúlfo Argenta -- CD III, Las grandes voces. De este apacible rincón de Madrid (Luisa Fernanda) / compositor, Federico Moreno Torroba ; letra, Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero (tenor, Plácido Domingo ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Luis A. García Navarro). Hecho de un rayo de luna (La leyenda del beso) / compositor [y] letra, Enrique Reoyo, Antonio Paso, Reveriano Soutullo y Juan Vert (Plácido Domingo ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Luis Antonio García Navarro). Bella enamorada (El último romántico) / compositor [y] letra, Reveriano Soutullo, Maestro Tejada, y José Tellaeche (Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, Benito Lauret). La roca fría del calvario (La dolorosa) / compositor [y] letra, Juan José Lorente y José Serrano (Alfredo Kraus ; director, Víctor Pablo Pérez ; Orquesta Sinfonica de Tenerife). Yo no sé que veo en Ana Mari (El caserío) / compositor, Amadeo Vives ; letra, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw (Jaime Aragall ; Orquesta Sinfónica ; director, Antonio Ros Marbá). Paxarin tú que vuelas (La pícara molinera) / compositor, Pablo Luna ; letra, Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Barbieri (Plácido Domingo ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Luis Antonio García Navarro). Canción húngara (Alma de Dios) / compositor [y] letra, J. Serrano, Carlos Arniches y Enrique García Álvarez (Manuel Ausensi ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta). Por el humo (Doña Francisquita) / compositor, Amadeo Vives ; letra, Guillermo Fernández Shaw, Hipólito Lázaro (Orquesta Sinfónica). Canto a la espada (El huésped del sevillano) / compositor [y] letra, Jacinto Guerrero, Juan Ignacio Luca y Enrique Reoyo (Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, Cisneros). Aragón la más famosa : jota (La Dolores) / compositor [y] letra, Tomás Bretón, José Feliu Codina y López Feliu (Orfeón Donostiarra ; director, Ataúlfo Argenta ; Orquesta Sinfónica). Polonesa (El barbero de Sevilla) / compositor, Jerónimo Giménez y Miguel Nieto ; letra, Guillermo Perrín y Miguel Palacios (Montserrat Caballé ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Eugenio María marco). Las espigadoras : romanza (La rosa del azafrán) / compositor [y] letra, Guillermo Fernández Shaw, Jacinto Guerrero y Federico Romero (Montserrat Caballé ; Coros Cantores de Madrid ; Orquesta Sinfónica ; director, Maestro Tejada). Canción de Paloma (El barberillo de Lavapiés) / compositor, Francisco Asenjo Barbieri ; letra, Luis Mariano de Larra (Teresa Berganza ; Orquesta Sinfónica ; director, Ataúlfo Argenta). Romanza de Angelita (Châteaux Margaux) / compositor, Manuel Fernández Caballero ; letra, López Torregrosa (Montserrat Caballé ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Eugenio

María Marco). Que te importa que no venga (Los claveles) / compositor, José Serrano ; letra, Luis Fernández de Sevilla y Anselmo Cuadrado Carreño (Teresa Berganza ; Orquesta Sinfónica de Barcelona ; director, Luis Antonio García Navarro). Una rosa en su talle (Don Manolito) / compositor, Anselmo Cuadrado Carreño y Luis García ; letra, Teresa Berganza y Luis García (Teresa Berganza). Cómo soy chulapona (La chulapona) / compositor, Federico Moreno Torroba ; letra, Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw (Teresa Berganza ; Orquesta Sinfónica ; director, Rafael Frühbeck de Burgos). No corté más que una rosa (La del manojo de rosas) / compositor, Pablo Sorozábal ; letra, Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño (Teresa Berganza ; Gran Orquesta Sinfónica ; director, Pablo Sorozábal)

Copyright/Depósito Legal: M 32286-2018 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Chueca, Federico (1846-1908), compositor Fernández-Shaw, Guillermo (1893-1965), compositor Domingo, Plácido (1941-), cantante Berganza, Teresa (1935-2022), cantante

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es