



La poesía llama [

Aridjis, Homero (1940-)

Fondo de Cultura Económica, 2018.

Literatura hispanoamericana-

Poesías-

Monografía

La poesía llama atiende a la constante búsqueda del espacio desde el que la poesía nace y se manifiesta. Dividido en cuatro secciones La poesía llama, Poemas del presente lejano, Las cuatrocientas voces del azul y Preámbulo a la noche; este poemario tiene como eje el tiempo y las distintas realidades del presente: uno violento, uno lejano y uno que se va convirtiendo para sumarse al mar de historias del pasado. Conforme el lector avance las páginas observará cómo la poesía ilumina y arde a la vez que resulta de la oscuridad de la noche y del insomnio.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyMzYyNjg>

Título: La poesía llama Recurso electrónico. Libro-e] Homero Aridjis.

Edición: 1ª ed. electrónica

Editorial: México Fondo de Cultura Económica 2018.

Descripción física: 179 p. (2.065 KB, epub)

Mención de serie: Poesía

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-607-16-5688-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es