



Les tecnologies digitals en la producció literària

Colón Domènech, Germà
Fortuño Llorens, Santiago

Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions,
2014

Monografia

El futuro, en palabras de Germà Colón, parece pertenecer a la lectura digital y a las librerías en línea como fuente de comercialización. Este hecho puede implicar también un cambio en el proceso de lectura. Y así, la lectura lineal puede llegar a ser sustituida por una construcción literaria que abrace la conjunción de textos, imágenes, películas, etc. para expresar una única realidad. Todo ello, lejos de ser empobrecedor, abre una nueva perspectiva para el desarrollo y la plasmación formal de la literatura y del pensamiento creativo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyNDQ5NDI>

Título: Les tecnologies digitals en la producció literària

Edición: 1

Editorial: 2014

Editorial: Spain Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions 2014

Descripción física: 138 pages Halftones, unspecified: 25 illustrations

Variantes del título: Les tecnologies digitals en la producció literària

Mención de serie: Fundació Germà Colón

Audiencia: General/trade

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788415443285

Materia: Intercambio científico Computing & information technology Redes y comunicaciones informáticas

Autores: Colón Domènech, Germà Fortuño Llorens, Santiago

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es