



Literatura y escena [una historia del teatro español /

González Subías, José Luis (1964-)

Punto de Vista Editores, D.L. 2019.

Monografía

"Este libro aspira a ser una herramienta de consulta para estudiosos y amantes del teatro español en general, desde investigadores especialistas en la materia a estudiantes universitarios, gentes del teatro y cualquier persona culta que quiera refrescar conocimientos o adquirirlos nuevos. El autor confía en haber escrito además un texto capaz de leerse de principio a fin como si se tratara de un ameno y excitante ensayo, no solo atractivo por su contenido, sino también por su forma" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyNDgzNzU>

Título: Literatura y escena Texto impreso] una historia del teatro español José Luis González Subías ; prólogo de José Luis Alonso de Santos.

Editorial: [Madrid] Punto de Vista Editores D.L. 2019.

Descripción física: 471 p. 23 cm

Mención de serie: Teatro

Bibliografía: Bibliografía: p. 455-461. Índice.

Contenido: Prefacio ; A modo de prólogo ; 1. ORÍGENES DEL TEATRO ESPAÑOL: DEL TEATRO RELIGIOSO AL TEATRO PROFESIONAL: Los inicios del teatro en la Europa medieval ; Teatro y religión en la España de la Edad Media ; Juan del Encina y el nacimiento del teatro español ; Otros dramaturgos del reinado de los Reyes Católicos: Lucas Fernández, Torres Naharro y Gil Vicente ; La dramaturgia renacentista española -- 2. LOPE DE VEGA Y EL NACIMIENTO DEL TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL: La creación de un teatro nacional ; La representación teatral en el siglo XVII ; Lope de Vega y el Arte nuevo de hacer comedias -- 3. EL BARROCO TEATRAL: El teatro palaciego y cortesano ; Calderón de la Barca y su obra dramática ; La escuela calderoniana: entre Rojas Zorrilla y Agustín Moreto -- 4. LA ILUSTRACIÓN A ESCENA: EL TEATRO EN EL SIGLO XVIII: Pervivencia y evolución del teatro barroco en el siglo XVIII: el teatro popular ; Ramón de la Cruz y los géneros "menores" en la escena dieciochesca ; El teatro musical ; El teatro neoclásico en España ; El sentimentalismo en escena: la comedia lacrimosa o sentimental ; Leandro Fernández de Moratín (1760-1828) y su "fórmula" dramática -- 5. LA REVOLUCIÓN BURGUESA EN EL TEATRO: LA ESCENA ROMÁNTICA ESPAÑOLA: La escena española en las primeras décadas del siglo XIX: hacia un nuevo paradigma teatral ; La eclosión del Romanticismo en la escena ; El teatro español a finales del reinado de Isabel II -- 6. ENTRE LA INDUSTRIA Y EL ARTE: EL ESPLENDOR DE LA INDUSTRIA TEATRAL ESPAÑOLA A FINALES DEL SIGLO XIX Y EN LAS

PRIMERAS DÉCADAS DEL XX: Una industria llamada teatro ; El teatro español a finales del siglo XIX ; Entre tradición y vanguardia. La escena española en las primeras décadas del siglo XX ; Dos iconos para un siglo: Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca -- 7. EL TEATRO ESPAÑOL DURANTE EL FRANQUISMO: Teatro del exilio ; El teatro del régimen: didactismo moral y diversión al servicio de la burguesía ; El teatro comprometido: entre Buero Vallejo y Alfonso Sastre ; El teatro divergente de la generación del 50 o del medio siglo ; Del teatro de cámara al teatro independiente -- 8. LA ESCENA ESPAÑOLA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: Panorama general sobre la situación del teatro en la España democrática ; Los autores de la Transición ; Las nuevas voces de la dramaturgia española finisecular.

Copyright/Depósito Legal: M 175-2019 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788416876594

Materia: Teatro español- Historia y crítica

Autores: Alonso de Santos, José Luis (1942-), pr.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es