



Aprendiendo de Latinoamérica : el museo como protagonista /

Bellido Gant, María Luisa
Bellido Gant, María Luisa,
ed. lit

Trea,
D.L. 2007

Monografía

La obra pretende ser un primer acercamiento a los museos latinoamericanos desde el panorama español de la museología. Se estructura en cuatro bloques que abordan aspectos tan variados como el contenido del museo, con especial referencia a los discursos museológicos que subyacen detrás de las obras expuestas; el museo y su incidencia en el espacio público; la importancia de la arquitectura dentro de los proyectos museológicos y museográficos, y, por último, la difusión, tanto desde el punto de vista de la utilización de las nuevas tecnologías, como desde la óptica de otras formas de exhibir

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjZNDk0Nw>

Título: Aprendiendo de Latinoamérica el museo como protagonista María Luisa Bellido Gant (ed.)

Editorial: Gijón Trea D.L. 2007

Descripción física: 381 p. il. 22 cm

Variantes del título: Museo como protagonista, El

Mención de serie: Biblioteconomía y administración cultural 161

Bibliografía: Bibliografía al final de cada capítulo

Copyright/Depósito Legal: AS 130-2007

ISBN: 9788497042864 978-84-9704-286-4

Materia: Museología Museos de Iberoamerica Museología- América Latina Edificios para museos- América Latina Museos- Instalaciones- América Latina

Autores: Bellido Gant, María Luisa Bellido Gant, María Luisa, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es