



Tango, transmodernidad y desencuentro /

Anad, Guillermo (1965-)

Peter Lang,
©2011

Electronic books

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjZnNjAwMTY>

Título: Tango, transmodernidad y desencuentro Guillermo Anad

Editorial: New York Peter Lang ©2011

Descripción física: 1 online resource (xi, 99 pages)

Mención de serie: Latin America. Interdisciplinary studies v. 20

Bibliografía: Includes bibliographical references

Copyright/Depósito Legal: 794489838

ISBN: 9781453901601 electronic bk.) 1453901604 electronic bk.) 9781433112935 1433112930

Materia: Tangos- Argentina- History and criticism MUSIC- Musical Instruments- General. MUSIC- Printed Music- Band & Orchestra. Tangos

Materia Geográfica: Argentina

Enlace a formato físico adicional: Print version Anad, Guillermo, 1965-. Tango, transmodernidad y desencuentro. New York : Peter Lang, ©2011 9781433112935 (DLC) 2010047710 (OCoLC)688643267

Punto acceso adicional serie-Título: Latin America (Peter Lang Publishing) v. 20

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es