



Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa

Albadalejo Mayordomo, Tomás

Publicacions Universitat Alacant,
2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjJzNj15Mzc>

Título: Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa

Editorial: Alicante Publicacions Universitat Alacant 2018

Descripción física: 1 recurso electrónico (187 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: Intro -- PRIMERA PARTE. SITUACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE MUNDOS DEL TEXTO. BASES LINGÜÍSTICAS -- CAPÍTULO I. SINTAXIS, SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DEL TEXTO LITERARIO: LA SEMIÓTICA LITERARIA COMO ESPECIALIZACIÓN DE LA SEMIÓTICA LINGÜÍSTICA -- CAPÍTULO II. INTENSIÓN Y EXTENSIÓN. SEMÁNTICA EXTENSIONAL DEL TEXTO LITERARIO. EL SISTEMA DE MUNDOS. INTENSIONALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN -- SEGUNDA PARTE. UNA TEORÍA DE LA NARRACIÓN CONSTRUIDA SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE MUNDOS DEL TEXTO -- CAPÍTULO III. EL ESTUDIO DE LA NARRACIÓN EN LA POÉTICA FORMALISTA DEL SIGLO XX -- CAPÍTULO IV. EL SISTEMA DE MUNDOS COMO ORGANIZACIÓN TEXTUAL. LOS MUNDOS POSIBLES EN EL CONJUNTO REFERENCIAL Y EN LA ESTRUCTURA DE SENTIDO -- CAPÍTULO V. LAS NOCIONES DE MACROSINTAXIS DE BASE Y DE MACROSINTAXIS DE TRANSFORMACIÓN Y LA TEORÍA DE LOS MUNDOS POSIBLES -- TERCERA PARTE. LA ORGANIZACIÓN DE MUNDOS DE LAS NOVELAS CORTAS DE CLARÍN -- CAPÍTULO VI. LAS NOVELAS CORTAS DE CLARÍN Y LA CRÍTICA -- CAPÍTULO VII. LA ORGANIZACIÓN DE MUNDOS COMO FUNDAMENTO DEL NIVEL MACROSINTÁCTICO DE BASE DE LAS NOVELAS CORTAS DE CLARÍN. EL CONJUNTO REFERENCIAL Y LA ESTRUCTURA DE SENTIDO -- CAPÍTULO VIII. EL NIVEL MACROSINTÁCTICO DE TRANSFORMACIÓN DE LAS NOVELAS CORTAS DE CLARÍN COMO ORGANIZACIÓN VINCULADA AL SISTEMA DE MUNDOS -- CAPÍTULO IX. LA CUESTIÓN DEL GÉNERO NARRATIVO Y LA ORGANIZACIÓN DE MUNDOS

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788497175869

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es