



Teoría(s) de la novela moderna en España : revisión historiográfica /

Vauthier, Bénédicte

genuine ediciones,
2019.

Monografía

Teoría(s) de la novela moderna en España revisa, a través de trece contribuciones de otros tantos autores, la forma de transmitir la teoría y la historia de la literatura y abre vías de reflexión para posibilitar una historia formal de la novela moderna (1868-1966). Cuestiona el enfoque lineal y la segmentación historicista y busca entender el enfrentamiento que a lo largo del siglo XX ha ido oponiendo a los defensores de un arte, predominantemente, realista o mimético a los partidarios de un arte, predominantemente, antimimético, es decir un arte por el arte, un arte desrealizado, cuando no deshumanizado. Es lo que llamamos aquí 'querrela del realismo'.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjZlNjI5OTU>

Título: Teoría(s) de la novela moderna en España revisión historiográfica Bénédicte Vauthier (coord. y ed.).

Editorial: [Oviedo] genuine ediciones 2019.

Descripción física: 322 p. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Mención de serie: Ciencias Sociales y Humanidades 22

ISBN: 978-84-945814-9-6 rústica)

Materia: Literatura española 8H. Novela 8C. Teoría literaria 8C.2. Historia y crítica

Autores: Vauthier, Bénédicte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es