



Aranguren : filosofía en la vida y vida en la filosofía [catálogo exposición]

Sociedad Estatal de Conmemoraciones,
2009

Monografía

ÍNDICE: Aranguren: filosofía en la vida y vida en la filosofía. Ana Romero de Pablos. Los magisterios de Aranguren. Javier Muguerza. José Luis L. Aranguren: su primera singladura en la universidad, 1955-1965. Pedro Cerezo. Aranguren, la poesía y los poetas. Felipe López-Aranguren. Aranguren como maestro. Adela Cortina. Del catolicismo intimista al cristianismo heterodoxo. Manuel Fraijó. El Archivo Aranguren. Isabel López-Aranguren. Aranguren en Isla Vista. Soledad Puértolas. La vuelta a la cátedra: la reposición. Eusebio Fernández. José Luis Aranguren, diálogo a dos voces de Eugenio d'Ors a una Cataluña posible. Josep Maria Castellet y José Francisco Yvars. Entre los viejos maestros. Elías Díaz. El intelectual Aranguren. Ignacio Sotelo. Entre España y América. Antonio García Santesmases. La constante de la literatura en la obra de Aranguren. José María González. Aranguren en nuestra Facultad de Filosofía. Juan Manuel Navarro Cordón. Aranguren, hoy. Reyes Mate

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjZODk4NQ>

Título: Aranguren filosofía en la vida y vida en la filosofía [catálogo exposición]

Editorial: Madrid Sociedad Estatal de Conmemoraciones 2009

Descripción física: 397 p. principalmente il. 24 cm

Nota general: El Instituto de Filosofía del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, han organizado una Exposición para recordar y rendir homenaje a uno de los autores más destacados del pensamiento contemporáneo español con motivo del cumplimiento de los cien años de su nacimiento. La exposición busca dar a conocer a diferentes públicos lo que supuso Aranguren no sólo para la cultura filosófica, sino también para la cultura social de nuestro país en unos años difíciles y de cambios profundos e irreversibles en todos los ámbitos. Dar a conocer su legado, el de un filósofo crítico que abrió con su obra nuevos espacios a la reflexión cultural española, y presentar al intelectual atípico que supo sacudir las conciencias morales y políticas de la época, son los objetivos perseguidos con este homenaje. La exposición se ha organizado cronológicamente en cuatro partes "Tradición y crítica (1945-1955)", "Nuevos espacios para la filosofía (1956-1965)", "Pensamiento itinerante (1966-1976)" y "El oficio del intelectual (de 1976 en adelante)". Muestra el viaje de Aranguren desde el intelectual intimista y privado, preocupado por cuestiones religiosas existenciales, de los años cuarenta, hacia la apertura de su conciencia crítica que coincide con su llegada a la universidad a mediados de los cincuenta y que le lleva a interesarse por la filosofía como realidad social, para finalmente converger en el

intelectual crítico de la cultura y la sociedad, con una importante presencia pública, a partir de los sesenta y, sobre todo, de los años de la transición. Estos cuatro espacios cronológicos se han articulado en torno a tres reflexiones constantes en la obra de Aranguren, tanto la escrita como la vivida: su reflexión sobre la religión, su reflexión sobre la ética y su reflexión sobre la política. (N.Ex.)

ISBN: 978-84-96411-92-0

Materia Nombre: Aranguren, José Luis L. 1909-1996)- Exposiciones

Entidades: Instituto de Filosofía (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) Sociedad Estatal de Commemoraciones Culturales Madrid (Comunidad Autónoma). Consejería de Educación Residencia de Estudiantes (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es