



Centauros del desierto [The searchers /

Ford, John (1895-1973),
dir
Nugent, Frank S. (1908-1965)
Wayne, John (1907-1979)
Hunter, Jeffrey (1926-)
Miles, Vera (1930-)
Bond, Ward (1903-1960)
Wood, Natalie (1938-1981)

Warner Home Video,
2000

Material Proyactable

En Centauros del desierto se narra la larga búsqueda de dos niñas raptadas por los comanches emprendida por su tío (John Wayne) y su hermano adoptivo (Jeffrey Hunter). El dominio en la narración cinematográfica de John Ford, con tendencia al lirismo, la siempre excelente dirección de actores, la roturación psicológica de sus caracteres y la sabia utilización de los recursos técnicos (fotografía de Winton C. Hoch, música de Max Steiner) y escenarios (magistral plasmación del Monumental Valley) para enfatizar la fuerza emocional del relato, son algunos de los elementos fílmicos que hacen de Centauros del desierto uno de los grandes títulos de la obra del maestro Ford. Temáticamente aborda una historia de tintes trágicos, con momentos equilibrantes de humor, historia en la que se nos hace partícipes de la hondura psicológica de un personaje degradado y confuso, interpretado por John Wayne en su mejor actuación, un ex-militar confederado llamado Ethan Edwards, retratado impecablemente por John Ford, quien también nos sumerge en el usual catálogo psicológico de caracteres dotados con todos los valores del mundo fordiano, entre ellos, la familia, el honor, el humor, la amistad o el deber. Ethan, pieza angular del film, se nos presenta como un hombre tosco, vengativo y amargado, pero no exento de cinismo, abiertamente racista, con un hondo y exagerado odio hacia los indios. Es también un nómada solitario, un perdedor sin hogar, (perdió la guerra, perdió a su gran amor, que al final se casó con su hermano), con dificultades para encajar en la civilización de posguerra y afán de redención. Un personaje que se aleja en medio del polvo del desierto sin un claro destino, mientras su contexto, feliz e ilusionado con su futuro, sin ni siquiera advertir su silenciosa marcha, cierra inconscientemente la puerta de la

esperanza, una puerta que unos años antes le había visto entrar desde ese peregrinaje eterno que parece corresponder a su estigmatizado pasado. Centauros del desierto, una película muy aclamada por muchos cineastas, entre ellos Spielberg, Scorsese o Coppola, es uno de los títulos clave de la historia del western

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0NDIyOA>

Título: Centauros del desierto Vídeo] The searchers directed by John Ford ; screenplay by Frank S. Nugent

Editorial: Madrid Warner Home Video 2000

Descripción física: 1 disco (DVD)(114 min.) son., col., 12 cm

Variantes del título: Searchers

Nota general: Western País y año de producción: Estados Unidos, 1956

Créditos: Guión: Frank S. Nugent ; Fotografía: Winton C. Hoch ; Música: Max Steiner ; Producción: Merian C. Cooper para C.V. Whitney / Warner

Intérpretes: John Wayne (Ethan Edwards), Jeffrey Hunter (Martin Pawley), Vera Miles (Laurie Jorgensen), Ward Bond (Capitán Clayton), Natalie Wood (Debbie Edwards), John Qualen (Lars Jorgensen), Olive Golden (Mrs. Jorgensen), Henry Brandon (Cicatriz), Walter Coy (Aaron Edwards), Dorothy Jordan (Martha Edwards), Pippa Scott (Lucy Edwards), Robert Leyden (Ben), Ken Curtis (Charlie McCoory), Lana Wood (Debbie -niña), Antonio Moreno (Emilio Figueroa), Harry Carey Jr. (Brad Jorgensen), Hank Warden (Mose Harper)

Audiencia: No recomendada para menores de 13 años

Detalles del sistema: Formato de pantalla 4:3, 1.33:1, 16:9, 1.85:1

Lengua: Español, inglés y alemán con subtítulos en 19 idiomas

Autores: Ford, John (1895-1973), dir Nugent, Frank S. (1908-1965) Wayne, John (1907-1979) Hunter, Jeffrey (1926-) Miles, Vera (1930-) Bond, Ward (1903-1960) Wood, Natalie (1938-1981)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es