

Vemos lo que sabemos : La cultura de la visión en Goethe /

Arnaldo, Javier (1959-)

Abada, 2019

Crítica e interpretación

Monografía

Se aborda el tema de la naturaleza y el paisaje en la obra de Goethe desde una perspectiva multidisciplinar, en la que los análisis histórico-artísticos se alternan con los filosóficos y filológicos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Njk5OTY10catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmv

Título: Vemos lo que sabemos La cultura de la visión en Goethe Javier Arnaldo

Editorial: Madrid Abada 2019

Descripción física: 378 p. il 23 cm

Mención de serie: Lecturas de Historia del Arte

Bibliografía: p. 363-378

Copyright/Depósito Legal: M 16964-2019

ISBN: 9788417301255

Materia Nombre: Goethe, Johann Wolfgang von 1749-1832)

Materia: Arte y literatura

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es