



Voyeurs del arte grecorromano : imágenes : Filostrato el Viejo, Filostrato el Joven ; Descripciones : Calístrato /

Reino de Cordelia,
2019

Monografía

Desde Homero, los escritores griegos y latinos convirtieron en género literario la descripción detallada de la pintura y escultura de su época. Esos textos han permitido conocer mucho mejor el arte grecorromano. Luis Alberto de Cuenca y Miguel Ángel Elvira traducen a tres autores clásicos del período imperial, los dos Filóstratos -el Viejo y el Joven- y Calístrato, que recrearon con minuciosidad de voyeurs el arte figurativo de su tiempo, poblado de sátiros, tritones, centauros, héroes y dioses de la mitología clásica. La edición se enriquece con los grabados del pintor francés del siglo XVI Antoine Caron, que reinterpretó con paciencia de amanuense los cuadros descritos por Filóstrato el Viejo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM0Nzg2NzI>

Título: Voyeurs del arte grecorromano imágenes : Filostrato el Viejo, Filostrato el Joven ; Descripciones : Calístrato edicion de Luis Alberto de Cuenca y Miguel Ángel Elvira ; ilustraciones de Antoine Caron y su escuela

Edición: 1ª ed., abril de 2019

Editorial: Madrid Reino de Cordelia 2019

Descripción física: 342 p. il. 22 cm

Mención de serie: Reino de Cordelia 22

Bibliografía: Bibliogr.: p. 333-342

Copyright/Depósito Legal: M 9618-2019

ISBN: 978-84-16968-70-1

Materia: Arte helenístico Arte romano

Entidades: Cuenca, Luis Alberto de 1950- editor literario Elvira Barba, Miguel Ángel 1950- editor literario Caron, Antoine ca. 1521-1599 ilustrador

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es