



Bandera de provincias. Quincenal de cultura. 1929- 1930

FCE - Fondo de Cultura Económica,
2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjM1OTU2OTc>

Título: Bandera de provincias. Quincenal de cultura. 1929-1930

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 2018

Descripción física: 1 recurso electrónico (169 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: CONTEMPORÁNEOS III, ENERO-MARZO DE 1929 (...) -- PÁGINA LEGAL -- INDICE DE AUTORES -- INDICE GENERAL -- PRESENTACIÓN -- TOMO I -- NÚMERO 1, PRIMERA QUINCENA DE MAYO, 1929 -- SANTO Y SEÑA -- COHETE -- COMPOSICIÓN (ILUSTRACIÓN) -- EL ESTADO DE JALISCO. COSAS Y PERSONAS -- MANIFIESTO DEL GRUPO SIN NÚMERO -- ADHESIONES -- EX LIBRIS (ILUSTRACIÓN) -- EL RÍO PÁNUCO -- CORRIDO DE CANANEA -- LA MAÑANA -- ABUSIONES -- ROMANCE ENDECASILABO -- SALUDOS -- COMPOSICIÓN EN PAUSAS -- INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN -- ÍNDICE -- DISCOS SELECTOS -- LIBROS -- NÚMERO 2, SEGUNDA QUINCENA DE MAYO, 1929 -- RESTALLA EL COHETE -- MADERA (ILUSTRACIÓN) -- SITUACIÓN. CORRESPONDENCIA -- LA CENTAURESA" DE AUGUSTO RODÍN -- NOTICIAS -- YUCATÁN -- MICHOACÁN -- PALINODIA -- CALMANÍA DE MAYORES -- URBANISMO FUGAZ" -- COSMOGRAFÍA PATÉTICA -- UN CASO -- LA EDUCACIÓN EN MÉXICO -- EXAMEN DE LIBROS -- NOTICIAS -- PUNTOS Y NOTAS -- NÚMERO 3, PRIMERA QUINCENA DE JUNIO, 1929 -- PROBLEMAS DE LA LITERATURA MEXICANA -- NOTAS CRIOLLAS -- AGUSTÍN YÁÑEZ (ILUSTRACIÓN) -- FIANZA Y GARANTÍA DE MUÑIZ -- LOS ASESINATOS DE ESTUDIANTES -- PUNTOS Y RAYAS -- CONGRATULACIONES -- GACETA DE PROVINCIAS -- UN LIBRO DEL PADRE DÍAZ -- MAZATLÁN -- POEMAS CINEMÁTICOS -- BUSTER KEATON -- GRETA GARBO -- PARA MODISTAS, ERUDITOS -- ELOGIO DE LOS CILINDROS -- EXAMEN DE LIBROS -- POR NUESTRO TEATRO -- FICHAS -- NÚMERO 4, SEGUNDA QUINCENA DE JUNIO, 1929 -- A MEMORIA DE HAMS -- EN TORNO A LA EXPOSICIÓN ESCOLAR -- SAN CRISTÓBAL, EL ARCÁNGEL -- LECCIONES DE VIAJE -- RAYAS -- PUEBLA Y LA LITERATURA -- GACETA DE PROVINCIAS -- BAUDELAIRE -- ACERCA DE GONZÁLEZ LEÓN -- LA LECHUZA", "PARENTESCO -- CUENTO BÁRBARO. SORA GIULIA -- EXAMEN DE LIBROS -- NÚMERO 5, PRIMERA QUINCENA DE JULIO, 1929 -- EL AMOR, EL GENIO Y LA LIBERACIÓN -- POESÍA DE

NIÑOS -- IDEA SOBRE UNA NECESIDAD -- GACETILLA -- LA JUVENTUD DE PROVINCIA -- NOTAS MUSICALES FILOSOFÍA MENOR", EL ZAQUÁN -- PROBLEMA-COHETE -- ESTILIZACIONES -- CONVOCATORIA A UN CERTAMEN -- EXAMEN DE LIBROS -- SUMA DE POESÍA -- EL SONIDO 13 -- NÚMERO 6, SEGUNDA QUINCENA DE JULIO, 1929 -- GUADALAJARA. FRAGMENTOS DE UNA -- HALLAZGO -- ANÉCDOTA -- REVISTA FOX NO 1 -- UNA ESTÉTICA AUTÓCTONA -- CARMEN BÁEZ -- GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE JALISCO -- TRILÍPTICO DE ARRABAL -- UN CASO -- EXAMEN DE LIBROS -- LA PLANCHETA -- NÚMERO 7, PRIMERO QUINCENA DE AGOSTO, 1929 -- POÉTICA DE LA NOVELA -- NOCTURNO DE LA ESTATUA -- "ESTUDIO -- CONTRA LAS FÁBULAS LITERARIAS -- ESPEJO VACIO -- NAIPE -- LA PLANCHETA -- GUADALAJARA FRAGMENTOS DE UNA -- HOMENAJE A ENRIQUE JOSÉ VARONA -- HALLAZGO -- NUEVA POESÍA -- JOSÉ MARIA -- TARJETA POSTAL -- EXAMEN DE LIBROS -- NÚMERO 8, SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO, 1929 -- LA FORMA ESTRICTA DEL POEMA -- CIENCIA Y FILOSOFÍA. APORTACIÓN -- (ILUSTRACIÓN) -- 3 BRISCAS -- OROZCO -- CARAS Y PAISAJES -- SILENCIO", "SALTO -- JAY -- QUOT CAPITA, TOT SENSUS -- LA PLANCHETA -- CONTRA LAS FÁBULAS LITERARIAS -- DOCUMENTAL MÚSICO. LOS -- NÚMERO 9, PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE, (...) -- MAQUINISMO NORTEAMERICANO -- ULYSES (FRAGMENTO) -- LEYENDA, PARADOJA: MÉXICO -- ESTAMPA DE TAXCO -- ESTA QUINCENA -- EL CIGARRO -- TRES SONETOS IGUALES -- PIZARRA -- LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LOS -- PUEBLA Y LA LITERATURA -- EXAMEN DE LIBROS -- POESÍA DE EFECTISMO -- EL ULISES DE JOYCE -- NÚMERO 10, SEGUNDA QUINCENA DE SEPTIEMBRE, (...) -- OCCIDENTE PROCLAMA -- NATURALEZA MUERTA -- LOS CAMINOS DE LA PINTURA -- DECORACIÓN DEL PALACIO DE -- SAN FRANCISCO (ILUSTRACIÓN) -- LA PINTURA EN JALISCO -- CORRIDO DE CHÁVEZ GARCÍA -- ROMANCE DE BOCA SECA -- PANTALLA -- LA PINTURA MURAL -- EXAMEN DE LIBROS -- LOS RETABLOS Y ALGUNAS SUGESTIONES -- LA IMPORTANCIA DEL COLOR (ENTREVISTA) -- LOS GRANDES PENSADORES DE LA PINTURA -- AUTÉNTICA, NOVEDADES EN ESTA CUADALAJARA APUNTE (ILUSTRACIÓN) -- SUPLEMENTO DE PREFERENCIA -- ARTE Y REALIDAD -- UN PINTOR DEL MÉXICO EN REVOLUCIÓN -- NÚMERO 11, PRIMERA QUINCENA DE OCTUBRE, (...) -- REDESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA -- CARLOS MÉRIDA -- MUJERES Y MAGUEYES. REBAÑO -- HÉTOR VILLA-LOBOS, BRASILEÑO -- VERACRUZ -- A PROPÓSITO DE UN LIBRO DE -- [CITAS] -- EL CHARCO", "6 P. M.", "AZAR -- LIBRO-SÍNTESIS -- EL SANTO DE JUAN ESTEBAN -- SOLIDARISMO PANGCO -- 2 LIBROS AMERICANOS -- ETCÉTERA -- EL HOLGAZÁN -- NÚMERO 12, SEGUNDA QUINCENA DE OCTUBRE, (...) -- NOTICIAS -- DIMENSIÓN DE LO MEXICANO -- EL CENTENARIO DE VIGIL -- LA TALLA EN JALISCO -- TALLAS (ILUSTRACIONES) -- ANTE LA LEY -- LA MÚSICA AUTÓCTONA MEXICANA -- NOS VEN. LOS VEMOS -- CAMPO Y CIUDAD -- ERES -- LA VANGUARDIA EN ESPAÑA -- CORRIDO DEL CUARTELAZO -- ITINERARIO RECONSTRUIDO CON TARJETAS POSTALES -- DADOS -- LIBROS -- NÚMERO 13, PRIMERA QUINCENA DE NOVIEMBRE, (...) -- CALAVERAS -- CAMPOMALO -- SOBRE LA CARICATURA -- GUTIÉRREZ, PALACIOS, ZUNO, REYES -- GORONA -- EN TORNO DE BUD FISCHER -- PUEBLA Y LA LITERATURA III -- ANTIGÜETLAD DE LOS ESMALTES DE -- ACUARELISTA VERNCRUZANO -- ACUARELA (ILUSTRACIÓN) -- SUEÑO", "S.O.S.", "LLUVIA -- HISTORIA DE LA CARICATURA -- UNIDAD DE LA VIDA -- EL CAMPANARIO DE BASILIO VADILLO -- SANÍN, DE MIGUEL ANZYBASHEF -- NÚMERO 14, SEGUNDA QUINCENA DE NOVIEMBRE, (...) -- MUSICOGRAFÍA -- LAS SECAS (TABLAS DE NUEVA GALICIA) -- CINEPSIQUIA -- LOS ROMÁNTICOS -- XX -- TALLAS (ILUSTRACIONES) -- JUAN BANDERAS -- PASQUINES (NOTA DE [JOSÉ] CORNEJO -- SORTILEGIO", "PRISMA EXHAUSTO -- LA MUERTE DE GUILLERMO STRESEMANN -- EXAMEN DE LIBROS -- HISTORIA DE LA CARICATURA -- NÚMERO 15, PRIMERA QUINCENA DE DICIEMBRE, (...) -- INTENCIÓN -- NOTAS PARA UN ENSAYO SOBRE -- CLAUDEL Y SUS CRÍTICOS -- PAUL CLAUDEL (ILUSTRACIÓN) -- PARTAGE DU MIDI! -- LA ANUNCIACIÓN -- EXAMEN DE LIBROS -- POEMAS JAPONESES (TRADUCCIÓN DE BAUDELAIRE -- EL COCOTERO -- CARTA DE CLAUDEL AL ABATE -- PAUL CLAUDEL -- UNA CARTA DE D. ISIDRO FABELA -- NUEVA GIRA DE EXTENSIÓN PROVINCIANA -- NÚMERO 16, SEGUNDA QUINCENA DE DICIEMBRE, (...) -- LINEAS (ILUSTRACIONES) -- POEMAS CÁNDIDOS -- JUEGOS DE NIÑOS -- TEATRO RELIGIOSO -- SENTIDO DEL "NACIMIENTO -- PENSAMIENTOS EN NAVIDAD -- EL SUPERHORNBRE -- LA VIDA -- NÚMERO 17, PRIMERA QUINCENA DE ENERO, 1930 -- AÑO -- NACIONALISMO Y CULTURA -- 1930. TROUPE 30.30. ABIERTO -- YAZ. DIFUSORA -- 4A EXCURSIÓN DE BANDERA DE

PROVINCIAS -- SENTIDO DE LA REBELDÍA -- RENACIMIENTO MODERNO -- EL MENSURABLE ESPACIO PICTÓRICO -- EL SUPERHOMBRE -- EXAMEN DE LIBROS -- LA ESQUILA -- YAZ -- NÚMERO 18, SEGUNDA QUINCENA DE ENERO 1930 -- SOBRE LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL, DE TORRES (...) -- 2 DE FEBRERO. LA FERIA DE SAN JUAN -- APLICACIONES DEL RADIOPSQUISMO -- MUJERES (ILUSTRACIÓN) -- LAZOS -- SILUETA", " LA VEJEZ DEL SÁTIRO -- PARA LA HISTORIA DEL TEATRO RELIGIOSO -- LOS LIBROS Y EL MUNDO DE LAS IDEAS -- EL SUPERHOMBRE -- JUICIOS SUMARIOS Y NO -- CONFERENCIAS DE MARIA LUISA ROLÓN -- NÚMERO 19, PRIMERA QUINCENA DE FEBRERO, (...) -- KARDEX -- REINTEGRACIÓN DE AMÉRICA -- MORA GÁLVEZ -- RETRATO DE MUJER, RETRATO -- SIEGA -- EXAMEN DE LIBROS -- HIBRIDISMO EN EL FOLK-LORE -- AGUSTÍN LORENZO, TIPO DE LEYENDA -- KARDEX. JARNÉS Y LA MODA -- ZUMBELES -- NÚMERO 20, SEGUNDA QUINCENA DE FEBRERO, (...) -- VERIFICACIÓN DE MARTFNEZ SOTOMAYOR -- REVISTAS. LA GRAN TEORIA CUBANA -- CULTURA NACIONAL -- MULTIPLICACIÓN DE CONTEMPORÁNEOS -- MULTITUDES -- PUEBLA, MICHOACÁN, JALISCO -- 5A EXCURSIÓN DE BANDERA DE -- DÍAS DE LA SEMANA -- DE LA RUECA DE AIRE -- NÚMERO 21, PRIMERA QUINCENA DE MARZO, 1930 -- LA JUVENTUD Y EL MEDIO SOCIAL -- LAS ESCUELAS DE CANTO EN MÉXICO -- LA CONQUISTA DE CARLOS OROZCO -- OBREROS (ILUSTACIÓN) -- CINE -- ÍNDICE -- CIUDADES", "JUEGOS -- PAISAJE AUTORRETRATO. FIGURA EN EL RÍO -- EXPOSICIONES -- MULTITUDES -- DOS NOMBRES QUE AGRUPAMOS -- NÚMERO 22, 1930 -- A LA MUERTE DEL PADRE PLACENCIA -- DOLOR, VIENES COMO LO PIENSO -- URGENCIAS DE LA CULTURA MEJICANA -- JIRAS DE BANDERA DE PROVINCIAS -- SEÑALES -- JOSÉ ROLÓN Y EL "NACIONALISMO -- VIERNES SANTO -- NÚMERO 23, 1930 -- LA REBELDÍA CONTRA EUROPA -- ARTE Y TIEMPO -- NATURALEZAS DE CRISTAL -- PROVINCIAS DE MÉXICO. PUEBLA -- EXAMEN DE LIBROS -- GRABADO (ILUSTRACIÓN) -- RULETA DE COLOR Y AMOR -- FIGURA EN FRISO -- HOSPITAL -- NOVELA DE FERIAS, FRAGMENTADA -- HORIZONTES -- ALAMBRES -- CAMPO, AICANCE AL NÚMERO 24 -- EXPOSICIÓN ESCOLAR 1930 -- LA INTERNACIONAL INFANTIL -- COMO EDITORIAL -- PAPEL DE LA REVOLUCIÓN" -- EL CONVITE -- POEMAS AL PAISAJE -- LLUSTRACIÓN -- VIVANCO -- NÚMERO 24, SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL, 1930 -- NUESTRA EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS -- AJEDREZ -- PARA LA BIO-BIBLIOGRAFÍA DE FRAY SERVANDO -- LA ENCUADERNACIÓN EN MÉXICO -- TRES POEMAS CON UN INTERMEDIO -- IXCA FARÍAS (ILUSUACIÓN) -- CONTRA LOS CONCURSOS DE ORATORIA

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9786071660428 9789681610265

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es