



Barroco y cultura novohispana

Arce Sáinz, María Marcelina

Ediciones y Gráficos Eón,
2010

Monografía

Recargado, proliferante, excesivo, vertido en el retruécano de sí mismo, el Barroco latinoamericano configura una paradójica identidad a la vez consitutiva y en resistencia frente a la dominación europea. Las producciones literarias, filosóficas, científicas, iconológicas que emergen en el suelo de la Nueva España y en general en el conjunto de los territorios coloniales de la Península Ibérica, fueron poco a poco dando lugar a un proyecto civilizatorio propio que apenas hoy vamos descubriendo en toda su magnitud y profundidad, y cuyo sentido podemos describir afirmando que se trató de una modernidad alternativa. Los ensayos reunidos en este volumen, fruto de la confluencia de las más variadas disciplinas académicas, representan un magno esfuerzo para pensar la vigencia y retos del barroquismo como una verdadera opción para una vida diferente en nuestro tiempo. Tal vez el alter mundi afinke sus raíces en el Barroco. Dr. Gerardo de la Fuente Lora Dr. Jorge Velázquez Delgado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM1OTY2Njg>

Título: Barroco y cultura novohispana

Editorial: Ciudad de México Ediciones y Gráficos Eón 2010

Descripción física: 1 recurso electrónico (505 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: BARROCO Y CULTURA NOVOHISPANA (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- IMAGEN Y PALABRA: -- PRESENTACIÓN -- PRÓLOGO -- PRIMERA PARTE -- Formas y figuras del ingenio en Cervantes y Vico -- La importancia de la Paleografía -- El barroco (...) -- El retablo barroco (...) -- Meditaciones sobre el barroquismo (...) -- Escribir pintando en México (...) -- El barroco en la filosofía (...) -- SEGUNDA PARTE -- Glorificación del poder y razón de Estado (...) -- Suárez y Kant (...) -- Desatinos y locuras (...) -- Influencias Isidorianas en el imaginario novohispano v -- Lecturas barrocas de las principales (...) -- De la doctrina (...) -- El juego barroco (...) -- Afectos y retórica en el lenguaje musical (...) -- TERCERA PARTE -- En torno a Luis Vives En torno a Luis Vives -- Imagen y palabra (...) -- Representación e ideología (...) -- Una escultórica fuente (...) -- El juego de las apariencias (...) -- Reflexiones sobre la paleografía actual -- La caza de las mariposas La caza de las mariposas (...) -- La obra de Sor Juana (...) -- La iconografía en la pintura (...) -- Los pósitos (...) -- CUARTA PAR E -- Posmodernidad y Barroco latinoamericano Posmodernidad y Barroco latinoamericano -- Exclusión:(...) -- El pliegue (...) -- AUTORES

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9781512971101 9786077519928

Autores: Velázquez Delgado, Jorge Fuente Lora, Gerardo de la

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es