



Barandal, 1931-1932; Cuadernos del Valle de México, 1933-1934

FCE - Fondo de Cultura Económica,
1981

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjM1OTYxMzQ>

Título: Barandal, 1931-1932; Cuadernos del Valle de México, 1933-1934

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 1981

Descripción física: 1 recurso electrónico (402 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: BARANDAL, 1931-1932 -- CUADERNOS DEL VALLE DE MÉXICO -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE GENERAL -- BARANDAL -- PRESENTACIÓN -- TOMO I -- NÚMERO 1, AGOSTO DE 1931 -- AMÉRICA -- STRAWINSKY VS CHOPIN -- PRELUDIO VIAJERO -- LA FIESTA -- MÁSTIL" -- ANECDOTARIO DE UN MUERTO -- ESTÉTICA DE LOS AVISOS LUMINOSOS -- NOTAS -- NÚMERO 2, SEPTIEMBRE DE 193 -- ORILLA -- MOTIVOS DEL AHORCADO -- LAS GENERACIONES EGOCÉNTRICAS -- RUMBO -- GAVIOTAS -- LA DANZA -- ALGO SOBRE LA POESÍA -- FREUD Y EL PSICOANÁLISIS -- EL DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO ORDEN -- NOTAS -- A LITTER TO MR. JAMES JOYCE -- NÚMERO 3, OCTUBRE DE 1931 -- LA SOLEDAD EN EL NUEVO MUNDO -- ÓLEO (ILUSTRACIÓN) -- PALABRAS VERTICALES -- POEMA -- NOTAS SOBRE LA JUVENTUD -- CUBA -- ALREDEDOR DE UN NUEVO LIBRO MEXICANO -- "I KEEP WONDERING -- NOTAS -- SUPLEMENTO: "CINCO POEMAS -- NÚMERO 4, NOVIEMBRE DE 1931 -- EL SENTIDO DE LA CULTURA EN NUESTRO MUNDO -- "NOCTURNO DE LA CIUDAD ABANDONADA -- FOTOGRAFÍA (ILUSTRACIÓN) -- EL INFIERNO CAÍA DESDE ARRIBA -- PARA TENER LOS OJOS LLENOS..." -- LA CONCEPCIÓN JERÁRQUICA DE LA SOCIEDAD -- "A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ -- SUPLEMENTO: LOTA DE LOCO -- TOMO II -- NÚMERO 5, DICIEMBRE DE 1931 -- ÉTICA DEL ARTISTA -- SONETO DE LA AUSENCIA", "TRAZO", "LÍMITE" -- YERMO -- LO QUE YO CREO -- NOTAS -- STALIN Y LA REVOLUCIÓN -- SUPLEMENTO: "DOS NOCTURNOS" -- NÚMERO 6, ENERO-FEBRERO DE 1932 -- UN ASUMO CONCRETO -- VIVAC -- ASESINATO INFINITO -- EL TEATRO SOCIAL NORTEAMERICANO -- TEATRO Y CINE -- NOTAS -- SUPLEMENTO: NOTAS DESDE ABRAHAM ANGEL -- NÚMERO 7, MARZO DE 1932 -- FUGA DE VALORES -- POEMA DEL RETORNO" -- INICIAL DE NOVELA -- COLOCACIÓN SIN COLORES -- PINTURA MEXICANA (DE NOTAS DESDE ABRAHAM (...)) -- PLÁSTICA Y POÉTICA -- LIBROS EXTRANJEROS -- NOTAS -- SUPLEMENTO: ÓLEOS (ILUSTRACIONES) -- CUADERNOS DEL

VALLE DE MÉXICO -- PRESENTACIÓN -- NÚMERO I, SEPTIEMBRE DE 1933 APUNTES PARA UN ENSAYO SOBRE EL SIGNIFICADO (...) -- DESDE EL PRINCIPIO" -- "TRES PARTES DE UN DIARIO" -- EL HILO DE ANABELA (FRAGMENTO) -- AURORA RUSA -- NÚMERO II, ENERO DE 1934 -- LA REVOLUCIÓN Y LA NOVEDAD -- DON JUAN DE LAS PITAS HABLA DE LA HUMILDAD -- POEMAS -- UN FANTASMA RECORRE EUROPA", "AL VOLVER (...) -- DIÁLOGO ENTRE BLOOM Y VIRAG (DEL WISES) -- LA UNIVERSIDAD DESDE DENTRO -- UN FANTASMA RECORRE EL MUNDO -- DIBUJO (ILUSTRACIÓN) -- ÍNDICE DE AUTORES -- SOBRE LA OBRA

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9786071659286 9789681607593

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es