



Ciudad educadora y turismo responsable

Coma Quintana, Laia

Trea,
2017

Monografía

El Museo Gallego de Arte Contemporáneo Carlos Maside es una institución que fue ideada por Luis Seoane y que surgió vinculada al Laboratorio de Formas, puesto en marcha junto a Díaz Pardo en el exilio bonaerense. En el año 2020 se celebra el cincuenta aniversario de la fundación de este museo que fue impulsado para restablecer la memoria histórica de Galicia y recuperar el silencio de una generación de artistas gallegos que fueron víctimas de la Guerra Civil y la represión, dados sus compromisos políticos. El punto de partida de la colección es la obra de Castelao, que se convirtió en el referente para recuperar la identidad gallega y el inicio de una nueva generación, el movimiento renovador. Estos artistas, que fueron integrantes de la vanguardia histórica, habían sido olvidados en sus tierras de origen y estaban ausentes en los discursos expositivos de las instituciones gallegas durante la España franquista. El Museo Carlos Maside venía así a cubrir un vacío de la historia mediante el restablecimiento de una generación y la reconciliación con los movimientos posteriores, recogiendo así un discurso integrador del arte gallego. En este libro se abordan también las aportaciones pioneras que ha realizado esta institución en la museología española y que, sin embargo, hasta ahora han pasado desapercibidas. Además, se analizan las influencias internacionales en materia de arquitectura y en el concepto de museo; junto a los postulados procedentes de la Bauhaus y la Escuela de Ulm sobre el diseño integral. El objetivo del Museo Carlos Maside, que se pone en relación con los museos del exilio y las políticas de la memoria, era reconstruir la historia del arte gallego contemporáneo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM2NDMxNDM>

Título: Ciudad educadora y turismo responsable

Editorial: Gijón Trea 2017

Descripción física: 1 recurso electrónico (312 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: CIUDAD EDUCADORA Y TURISMO RESPONSABLE -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRÓLOGO -- UNAS PALABRAS INTRODUCTORIAS -- BLOQUE I. LA EDUCACIÓN Y EL ARTE DE VIAJAR -- EL MARCO ÉTICO, TEÓRICO E HISTÓRICO -- LA EDUCACIÓN: UNA CUESTIÓN DE ÉXITO? -- EDUCACIÓN FORMAL Y APRENDIZAJE NATURAL -- EL ARTE DE VIAJAR: UN MODELO BASADO EN LAS EMOCIONES -- LAS EMOCIONES COMO MECANISMOS DEL PLACER EN EL VIAJE -- EL TURISMO PATRIMONIAL Y SU CARTA INTERNACIONAL: OBJETIVOS Y PRINCIPIOS -- VIAJAR PARA MADURAR Y PARA APRENDER A RELATIVIZAR -- EL TURISMO FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN:

IDENTIDADES, AUTENTICIDAD Y ÉTICA (...) -- DE LAS REVUELTAS BÓXERS A LA TURISMOFOBIA -- EL MARCO EXPERIENCIAL -- AQUELLO QUE SE HACE EN TURISMO CULTURAL... -- LO MÁS FRECUENTE ES TAMBIÉN LO MÁS ESTANDARIZADO EN TURISMO -- DEL TURISMO CLÁSICO A LA PRETENSIÓN DE EXOTISMO -- BUSCAR EXPERIENCIAS, EL OBJETIVO DEL TURISMO CULTURAL? -- DE CÓMO LA IRRUPCIÓN DE INTERNET CAMBIÓ EL PANORAMA TURÍSTICO -- EL GUÍA TURÍSTICO COMO ADORMECEDOR DE LA MENTE -- AQUELLO QUE SE DEBERÍA HACER EN TURISMO CULTURAL... -- EL TURISMO, LA EDUCACIÓN Y LAS EMOCIONES: TRES VÉRTICES DE UN MISMO (...) -- REALIDADES TURÍSTICAS DIVERSAS Y UN COMÚN DENOMINADOR -- LAS DIEZ PREMISAS PARA MEDIACIÓN DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL -- LAS DIEZ INVARIABLES DEL TURISMO RESPONSABLE Y EDUCADOR -- Y ESTAS DIEZ PREMISAS DEL TURISMO EDUCATIVO SE RESUMEN EN UNA... -- BLOQUE II. TURISMO RESPONSABLE Y CONVIVENCIA CIUDADANA -- UN TRABAJO DE REFLEXIÓN EN RED EN TORNO AL TURISMO RESPONSABLE Y LAS (...) -- PUNTO DE PARTIDA, ANTECEDENTES Y OBJETIVOS DE LA RED TEMÁTICA -- PILARES DE REFERENCIA Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED TEMÁTICA -- CIUDAD EDUCADORA Y TURISMO RESPONSABLE: PRIMEROS APUNTES DE CONEXIÓN, (...) -- TURISMO CULTURAL: ANTECEDENTES, CONSAGRACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN -- INICIOS E HISTORIA DEL TURISMO: UN VIAJE EN EL TIEMPO TURISTAS AVANT LA LETTRE. LOS VIAJES EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA -- LOS VIAJES DE LA EDAD ANTIGUA -- GRECIA: LOS INICIOS DEL TURISMO DE SALUD, LOS JUEGOS OLÍMPICOS Y LOS (...) -- ROMA: VIAJES POR OCIO, NEGOCIO Y SALUD -- LAS RUTAS MARÍTIMAS DEL MEDITERRÁNEO Y LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO -- LOS VIAJES EN LA EDAD MEDIA: MERCADERES, PEREGRINOS Y CRUZADOS -- EL BOOM DEL TURISMO RELIGIOSO: SANTIAGO DE COMPOSTELA Y EL CULTO A LAS (...) -- ESTRECHANDO LAZOS: LOS VIAJES DE COMERCIANTES Y EMBAJADORES -- LA EDAD MODERNA: EL GRAND TOUR Y EL NACIMIENTO DEL TURISMO CULTURAL -- ENTRE ARRIESGADOS VIAJES A NUEVOS MUNDOS Y LAS APACIBLES VILLAS DE RECREO -- ENTRE LA RAZÓN Y EL ROMANTICISMO: LOS VIAJES CIENTÍFICOS Y LOS VIAJES (...) -- LA EDAD CONTEMPORÁNEA: LA DEMOCRATIZACIÓN DEL TURISMO -- LA ERA DE LAS REVOLUCIONES Y EL DESPERTAR DE LA BURGUESÍA -- EL MOTOR DE EXPLOSIÓN, LOS VIAJES POR AIRE Y EL TURISMO PARA TODOS -- PRIMEROS APUNTES SOBRE TURISMO CULTURAL Y EL CAMINO HACIA SU PRÁCTICA (...) -- TURISMO SOSTENIBLE: DE LA NECESIDAD A LA COMPETITIVIDAD [ANNA TORRES] -- LOS ORÍGENES: EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL TURISMO -- EL TURISMO SOSTENIBLE: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS -- LOS IMPACTOS SOCIOCULTURALES DEL TURISMO Y SU GESTIÓN SOSTENIBLE -- LOS RETOS DEL TURISMO SOSTENIBLE: UNA LABOR DE CORRESPONSABILIDADES -- LA SOSTENIBILIDAD EN CLAVE DE COMPETITIVIDAD TURÍSTICA -- EL TURISMO Y SU COMPONENTE GEOGRÁFICO Y TERRITORIAL -- TURISMO Y TERRITORIO: UN BINOMIO COMPLEJO Y CAMBIANTE -- LAS CIUDADES Y SU ZONIFICACIÓN TURÍSTICA. PRESENTE Y RETOS FUTUROS -- TURISMO Y CONVIVENCIA CIUDADANA [OSCAR CASANOVAS] -- EL CRECIENTE FENÓMENO TURÍSTICO Y SU PROBLEMÁTICA -- LA TURISMOFOBIA Y SUS POSIBLES FACTORES DE INCIDENCIA EN LOS DESTINOS -- CRECIMIENTO TURÍSTICO EN TIEMPO REDUCIDO -- CONCENTRACIÓN DE ICONOS TURÍSTICOS -- ESPACIO PÚBLICO LIMITADO QUE DEBE SER COMPARTIDO GENTRIFICACIÓN -- SATURACIÓN DE MOVILIDAD -- PRIMACÍA DE LA PROMOCIÓN EN RELACIÓN A LA GESTIÓN -- ADMINISTRACIÓN TOLERANTE -- MERCADO LABORAL TURÍSTICO PROBLEMÁTICO -- LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA TURÍSTICA -- LUGARES DE ENCUENTRO, LUGARES PARA COMPARTIR -- UNA PROPUESTA TIPOLOGICA PARA LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA TURÍSTICA (ECT) -- PARÁMETROS PARA LA EVALUACIÓN DE LA TENDENCIA DE CONVIVENCIA EN UN ECT -- BUENAS PRÁCTICAS DE TURISMO RESPONSABLE DESDE Y EN LAS CIUDADES EDUCADORAS -- RECAPITULEMOS... ALGUNAS DE LAS COMPLEJIDADES DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA -- PROPUESTA DE BUENAS PRÁCTICAS DE TURISMO RESPONSABLE DESDE LA (...) -- PROPUESTA DE BUENAS PRÁCTICAS DE TURISMO RESPONSABLE DESDE LA CIUDADANÍA -- BUENAS PRÁCTICAS TURÍSTICAS RESPONSABLES EN SU DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL -- BUENAS PRÁCTICAS TURÍSTICAS CIUDADANAS RESPONSABLES EN SU DIMENSIÓN (...) -- BUENAS PRÁCTICAS TURÍSTICAS CIUDADANAS RESPONSABLES EN SU DIMENSIÓN (...) -- BLOQUE III. TURISMO RESPONSABLE Y EL PATRIMONIO COMO VALOR IDENTITARIO DE (...) -- LA IMAGEN TURÍSTICA Y

LA IDENTIDAD DE UN DESTINO -- EL DESTINO TURÍSTICO: LA IMPORTANCIA DE LA IMAGEN Y LA MARCA -- LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN TURÍSTICA -- EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA IMAGEN TURÍSTICA DE UN DESTINO -- LA MARCA TURÍSTICA DE UN DESTINO -- LA IMAGEN DE MARCA -- IDENTIDAD E IMAGEN DE UN DESTINO -- LA GESTIÓN DE LA MARCA O BRANDING -- LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA CREACIÓN DE LA MARCA TURÍSTICA -- CÓMO PONER EN VALOR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN PROYECTOS (...) -- EL PATRIMONIO: DE RECURSO PATRIMONIAL A ATRACTIVO TURÍSTICO -- EL TURISTA CULTURAL: PERFIL Y CARACTERÍSTICAS -- CUANDO EL PATRIMONIO SE CONVIERTE EN PROTAGONISTA DEL DESARROLLO TURÍSTICO -- EL PATRIMONIO, UN ALIADO PARA LOS DESTINOS TURÍSTICOS -- PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO Y SU CONTEXTO: DE LA CONSERVACIÓN A LA (...) -- ESCENARIO INICIAL Y MARCO LEGAL ORDENAMIENTO JURÍDICO DEL ESTADO ESPAÑOL SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO -- INSTRUMENTOS JURÍDICOS DE CARÁCTER INTERNACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DEL (...) -- EL PATRIMONIO COMO OBJETO DE PROTECCIÓN DEL DERECHO PENAL INTERNACIONAL -- EL CASO AL MAHDI: UN PUNTO DE INFLEXIÓN O CASO AISLADO? -- ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO/HOLÍSTICO DE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO -- ONTOLOGÍA DEL PATRIMONIO: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA DOBLE NATURALEZA DEL (...) -- EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO: ELEMENTOS CLAVE PARA LA (...) -- LA COMPLEJIDAD DE LA PRESERVACIÓN DE LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA DEL (...) -- TURISMO Y PATRIMONIO NATURAL: UNA ALIANZA SOSTENIBLE -- DEFINICIÓN, OBJETIVOS Y PILARES DEL ECOTURISMO -- LOS ORÍGENES DE LA PRÁCTICA TURÍSTICA ECO Y SOSTENIBLE -- EL ECOTURISMO Y SU GESTIÓN EN MANOS DE LAS COMUNIDADES LOCALES -- LA ATENCIÓN Y EL TRATO CON LOS VISITANTES: UNA PIEZA CLAVE PARA UNA (...) -- EL PAISAJE, UN PATRIMONIO DE GRAN VALOR PARA EL TURISMO -- EL SIGNIFICADO Y LOS VALORES DEL PAISAJE -- TURISMO, PAISAJE E IDENTIDAD -- EL PAISAJE BUSCADO, EL DESEADO, EL ESPERADO Y EL REAL -- PAISAJE Y TURISMO, UNA ALIANZA CON FUTURO -- EL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE -- EL TURISMO GASTRONÓMICO: UNA OPORTUNIDAD PARA EL TURISMO RESPONSABLE -- LA GASTRONOMÍA: PATRIMONIO CULTURAL DE UN TERRITORIO -- LA GASTRONOMÍA COMO RECURSO TURÍSTICO IDENTITARIO -- EL TURISMO GASTRONÓMICO: UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR LA SOSTENIBILIDAD (...) -- RETOS Y COMPROMISOS DEL TURISMO GASTRONÓMICO COMO APORTACIÓN A UN TURISMO (...) -- LA LITERATURA Y EL CINE COMO ELEMENTOS DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA -- LITERATURA, CULTURA Y TERRITORIO -- LITERATURA, PATRIMONIO LITERARIO E IDENTIDAD CULTURAL -- GEOGRAFÍA LITERARIA E IMAGEN TURÍSTICA -- TURISMO LITERARIO -- EL TURISMO Y EL CINE: RELACIÓN Y SEMEJANZAS -- LA MIRADA TURÍSTICA A TRAVÉS DEL CINE LA INFLUENCIA DEL CINE EN LA CONFIGURACIÓN DE LA IMAGEN TURÍSTICA DE UN (...) -- DEL TURISMO Y EL CINE AL TURISMO CINEMATOGRAFICO -- NUEVAS ESTRATEGIAS DE MARKETING VINCULADAS AL TURISMO CINEMATOGRAFICO -- EPÍLOGO. EL CONOCIMIENTO QUE NOS HUMANIZA -- UN MUNDO MEJOR? -- EL VIAJE HACIA EL CONOCIMIENTO QUE NOS HACE MÁS HUMANOS -- UN VIAJE A LA CIUDAD DE UTOPIA -- ANEXO: CARTA DE CIUDADES EDUCADORAS -- BIBLIOGRAFÍA -- SOBRE LOS AUTORES

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788417767440 9788417140915

Autores: Santacana, Joan

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

