



Composiciones de lugar

Aranzuba, Asier

Biblioteca Nueva,
2012

Monografía

Esta obra reúne una serie de textos con los que amigos, colegas y discípulos (entre ellos cineastas como Víctor Erice y Enrique Urbizu) celebran el 65 aniversario de uno de los intelectuales mejor pertrechados de la universidad española. Santos Zunzunegui, licenciado en Derecho y economista por la Universidad de Deusto, catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco y profesor invitado en numerosas instituciones internacionales (Paris-Sorbonne Nouvelle, École Normale Supérieure, Ginebra, Buenos Aires, etc.), lector insaciable, melómano empedernido y defensor a ultranza del valor del conocimiento y del trabajo intelectual. Los ensayos aquí reunidos abordan, desde esa múltiple perspectiva, la figura del autor de libros tan fundamentales como *Pensar la imagen*, *Metamorfosis de la mirada*, *Los felices sesenta*, *Paisajes de la forma* o las monografías Robert Bresson y Orson Welles

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM2NTkwMzE>

Título: Composiciones de lugar

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva 2012

Descripción física: 1 recurso electrónico (337 p.)

Mención de serie: eLibro

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788499405575 9788499405568

Autores: Arocena, Carmen Carrera, Pilar

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es