



Cuestión de imagen

[

Gómez Isla, José

Ediciones Universidad de Salamanca,
2013

Recurso Electrónico

A la hora de abordar un objeto de estudio tan escurridizo y polisémico como la imagen audiovisual que, en el mejor de los casos, se presta a las más diversas y dispares interpretaciones, argumentadas desde los no menos heterogéneos y plurales puntos de vista, podemos plantearnos no sin perplejidad cuál de todos los enfoques y análisis posibles es el más certero. Lo más probable es que no encontremos una única respuesta convincente para esta pregunta, sino varias al mismo tiempo. Probablemente todas ellas sean igualmente válidas dependiendo del encuadre hermenéutico que hayamos adoptado

A la hora de abordar un objeto de estudio tan escurridizo y polisémico como la imagen audiovisual que, en el mejor de los casos, se presta a las más diversas y dispares interpretaciones, argumentadas desde los no menos heterogéneos y plurales puntos de vista, podemos plantearnos no sin perplejidad cuál de todos los enfoques y análisis posibles es el más certero. Lo más probable es que no encontremos una única respuesta convincente para esta pregunta, sino varias al mismo tiempo. Probablemente todas ellas sean igualmente válidas dependiendo del encuadre hermenéutico que hayamos adoptado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjM2Nzk1MDk>

Título: Cuestión de imagen Recurso electrónico] Gómez Isla, José

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2013

Descripción física: 242 p.

Mención de serie: Biblioteca de pensamiento y sociedad 106

ISBN: 9788490122693 9788490122709

Materia: Imágenes Medios de comunicación social Ciencia

Autores: Gómez Isla, José

Entidades: Universidad de Salamanca

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de pensamiento y sociedad 106

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es