



El número de Dios

[

Corral Lafuente, José Luis

Edhasa,
2011

Electronic books

Monografía

Al hilo de la trayectoria de Teresa Rendol, una pintora acosada por las persecuciones religiosas, ""El número de Dios"" se centra en la construcción de las catedrales de Burgos y León, para exponer la transmisión del secreto con que los constructores de la época erigían sus monumentales edificios. Esto permite al autor exponer un momento de transición en la historia del arte (la llegada a la Península del gótico), mostrar la amenaza que suponía la Inquisición, recrear las formas de vida de la época, y mostrar la situación de la mujer y el papel poco conocido que tuvo en la construcción y decor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3NTk3NjA>

Título: El número de Dios electronic resource] José Luis Corral

Editorial: Barcelona Edhasa 2011

Descripción física: 1 online resource (497 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Lengua: Spanish

ISBN: 1-78160-482-7 84-350-4536-6

Materia: Cathedrals- Design and construction- Fiction

Enlace a formato físico adicional: 84-350-6111-6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es