

## España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI : estudios dedicados al profesor Miguel Ángel Pérez Priego /

Teijeiro, Miguel Ángel, ed. lit Roso Díaz, José, ed. lit

Pérez Priego, Miguel Ángel Discursos, ensayos, conferencias

Editorial Renacimiento, 2019

Monografía

Este volumen es fruto de los encuentros que en los últimos años llevamos organizando entre Cáceres y Torre de Miguel Sesmero (patria chica del dramaturgo pacense Bartolomé de Torres Naharro) con la intención de abordar aquellas cuestiones que tienen que ver con el panorama dramático del siglo XVI. En esta ocasión, hemos repasado dicho panorama incluyendo la imprescindible aportación de los dramaturgos portugueses, en el convencimiento de que el triángulo formado por Lisboa, Salamanca y Extremadura contribuyó de manera decisiva al nacimiento y desarrollo del fenómeno teatral en la Península y supuso un paso trascendental en la consolidación del posterior teatro barroco. Desde Torres Naharro a Jerónimo Bermúdez o Cervantes, pasando por Gil Vicente o Francisco da Costa, los diferentes trabajos, escritos por especialistas en la materia e incluidos en este volumen, analizan desde planteamientos distintos las diferentes prácticas dramáticas renacentistas, la sociología del teatro, así como los personajes y temas más destacados del mismo

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3Nzc3ODkfordiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0a

**Título:** España y Portugal en la encrucijada del teatro del siglo XVI estudios dedicados al profesor Miguel Ángel Pérez Priego edición de Miguel Ángel Teijeiro Fuentes y José Roso Díaz...[et al.]

refer thego edicion de inigaci iniger refero i dentes y vose itoso Biazini

Editorial: Sevilla Editorial Renacimiento 2019

Descripción física: 397 p.

Mención de serie: Iluminaciones 136

ISBN: 9788417950170

**Materia:** Literatura Teatro español (género literario)- Siglo 16°- Discursos, ensayos, conferencias Teatro portugués (género literario)- Siglo 16°- Discursos, ensayos, conferencias

**Autores:** Teijeiro, Miguel Ángel, ed. lit Roso Díaz, José, ed. lit Pérez Priego, Miguel Ángel Discursos, ensayos, conferencias

Punto acceso adicional serie-Título: Iluminaciones (Renacimiento) 136

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es