Forma, 1926-1928

FCE - Fondo de Cultura Económica, 1982

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM4MTgxODk

Título: Forma, 1926-1928

Editorial: Ciudad de México FCE - Fondo de Cultura Económica 1982

Descripción física: 1 recurso electrónico (382 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: FORMA, 1926-1928 -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE GENERAL -- PRESENTACIÓN -- VOLUMEN I -- NÚMERO 1, OCTUBRE DE 1926 -- INTRODUCCIÓN -- AGUSTIN LAZO -- RETRATO, APAM, LOS AMIGOS, NITLO (ILUSTRACIONES) -- ENCUESTA SOBRE PINTURA MEXICANA -- LOS DAGUERROTIPOS -- LA CARICATURA -- NEGRITA, PICASSO, EL PRÍNCIPE DE GALES (...) -- PINTURAS MURALES MEXICANAS -- LA DOMADORA (ILUSTRACIÓN) -- LOS DOS BORREGOS (ILUSTRACIÓN) -- LOS SABIOS SIN ESTUDIO (ILUSTRACIÓN) -- EL SOL (ILUSTRACIÓN) -- LAS BAILARINAS (ILUSTRACIÓN) -- EL BRINDIS DE LOS MONOS (ILUSTRACIÓN) -- MÓVIL -- EL ARTE ESPONTÁNEO DE LOS PRESIDIOS -- LAS ESCUELAS AL AIRE LIBRE -- EL CERRO COLORADO (ILUSTRACIÓN) -- LAS LOMAS (ILUSTRACIÓN) -- LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES -- TALLER DE REPARACIÓN (ILUSTRACIÓN) -- EL TOMO (ILUSTRACIÓN) -- TAXCO (ILUSTRACIÓN) -- LA OPERACIÓN (ILUSTRACIÓN) -- NUEVOS FRESCOS DE CLEMENTE OROZCO -- ESTUDIO, LA CHOLE, DESNUDO, TRABAJO, PAZ, (...) -- EL CARRO DE PULQUE (ILUSTRACIÓN) -- EL MOSTRADOR, EL HUACAL (ILUSTRACIONES) -- LA ESCULTURA INDÍGENA MEXICANA. COLECCIÓN (...) -- REVISTA DE EXPOSICIONES -- HIERROS FORJADOS (ILUSTRACIONES) -- EL SANTO NIÑO JESÚS, LA ORACIÓN EN EL HUERTO (...) -- EL SENTIMIENTO ESTÉTICO DE LOS JUGUETES (...) -- PARA LAS GENTES DE BUENA VOLUNTAD -- RELIEVES DE JUAN HEMÁNDEZ -- MILITARISMO, LA FAMILIA, CLERICALISMO, (...) -- PROYECTO DE DIEGO RIVERA PARA UN TEATRO (...) -- PROYECTO (ILUSTRACIÓN) -- CONCURSO PARA EL PABELLÓN DE MÉXICO EN (...) -- NÚMERO 2, NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 1926 -- TEHUANA (ILUSTRACIÓN) -- TEBUANA (ILUSTRACIÓN) -- MÁXIMO PACHECO -- COLUMPIO, EL GRITO, EL HOGAR, DESCANSO (...) -- ENCUESTA SOBRE ESCULTURA -- ASIMILANDO -- LA FOTOGRALFA DE LA VILLA DE GUADALUPE -- TALLA EN MADERA -- LAS CAPITULARES DE LOS LIBROS DE CORO -- UNA OBRA ARTISTICA DE ORFEBRERIA HECHA (...) -- MANUEL MANILLA, GRABADOR MEXICANO -- GRABADOS (ILUSTRACIONES) CABEZA, FRESCO, OBRERO, ENCÁUSTICA (ILUSTRACIONES) -- DAVID ALFARO SIQUEIROS, UN VERDADERO REBELDE (...) -- GUILLERMO RUIZ -- CABEZA (ILUSTRACIÓN) --

ESCULTURA. SECCIÓN DE NIÑOS -- EL DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y TRABAJOS MANUALES -- JUGUETES MEXICANOS (ILUSTRACIONES) -- EXPOSICIÓN -- GRABADOS EN MADERA DE FRANCISCO DÍAZ DE (...) -- GRABADOS (ILUSTRACIONES) -- ESTUDIO SOBRE TEPOSCOLULA -- NÚMERO 3, 1927 -- RAZA (ILUSTRACIÓN) -- TALLA DIRECTA -- CARLOS OROZCO COMO RETRATISTA -- RETRATO DE LXCA FARLAS, RETRATO DE LA SRITA. (...) -- LA DANZA -- LOS ANIMALES EN LOS TEJIDOS Y BORDADOS (...) -- LA BELLEZA DEPORTIVA -- ARTE PARA LOS OBREROS -- ENCUESTA SOBRE ARQUITECTURA -- LOS RETABLOS DEL SEÑOR DEL HOSPITAL -- EL MUSEO DE ARTE MODERNO AMERICANO -- PRIMERA COMUNIÓN (ILUSTRACIÓN) -- LA TALLA DIRECTA -- GRABADOS EN MADERA (ILUSTRACIÓN) -- LOS DOS HUÉRFANOS (ILUSTRACIÓN) -- VALOR: 50,000 FRANCOS -- VALOR: 50 CENTAVOS (...) -- MUJER ORANTE, TRAZO, ENCÁWTICA, ANGEL, (...) -- FERMIN REVUELTAS -- DIBUJO A LÁPIZ (ILUSTRACIÓN) -- JUGUETES MEXICANOS (ILUSTRACIONES) -- CONSIDERACIONES SOBRE ARQUITECTURA MODERNA. (...) -- NÚMERO 4, 1927 -- MUJER SENTADA, VELORIO, EL CORRIDO, MUJER (...) -- MANUEL RODRÍGUEZ LOZANO -- LA TALLA DIRECTA -- COATLICUE (ILUSTRACIÓN) -- LA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA MÉXICANA. UNA LECCIÓN -- TIANGUIS (ILUSTRACIÓN) -- RETRATO (ILUSTRACIÓN) -- DON PANCHITO (ILUSTRACIÓN) -- EL DIBUJANTE (ILUSTRACIÓN) -- RETRATO DE MI TIA (ILUSTRACIÓN) -- MOSAICOS MEXICANOS -- UNA NUEVA ESCUELA DE ESCULTURA PARA LOS (...) -- PERRO (ILUSTRACIÓN) -- PUERCO ESPÍN (ILUSTRACIÓN) -- RETRATO (ILUSTRACIÓN) -- PUERCO ESPÍN (ILUSTRACIÓN) -- GORILA (ILUSTRACIÓN) -- RETRATO (ILUSTRACIÓN) -- PUERCO ESPÍN (ILUSTRACIÓN) -- MONO (ILUSTRACIÓN) -- CEDRO ROJO, GRABADO EN MADERA (ILUSTRACIONES) -- ACUEDUCTO, FÁBRICA, BAILE (ILUSTRACIONES) -- DIBUJOS JEROGLÍFICOS DE LA COLECCIÓN VON (...). OBRAS DE TINA MODOTTI -- FOTOGRAFÍAS (ILUSTRACIONES) -- [JUGUETES MEXICANOS] -- HIERROS FORJADOS (ILUSTRACIONES) -- ARMADILLO (ILUSTRACIÓN) -- EJEMPLO DE FALSO TRADICIONALISMO -- EJEMPLO (...) -- DIBUJOS (ILUSTRACIONES) -- NÚMERO 5, 1927 -- OAXACA, MUJERES, HERMANAS, NIÑOS, INDIA (...) -- RUFINO TAMAYO -- EL CALABAZO DE AYACUCHO -- TALLA DIRECTA (ILUSTRACIONES) -- AZULEJOS Y PANELES POLICROMOS DE LA ÉPOCA (...) -- PANELES Y AZULEJOS POLICROMOS (ILUSTRACIONES) -- HERMANDAD O COFRADÍA DE LOCEROS -- JUGUETES MEXICANOS (ILUSTRACIONES) -- EL REPARTO DE EJIDOS (ILUSTRACIONES) -- DECORACIÓN DE UN VASO MAYA (ILUSTRACIÓN) -- UN JARRO MAYA PINTADO -- NOTA SOBRE LA PINTURA MURAL DE LOS MAYAS -- GRABADOS EN MADERA (ILUSTRACIONES) -- HISTORIA DE DIEGO RIVERA -- COPIA DE UN YESO, HOMBRE QUE FUMA, NATURALEZA (...) -- CORRIDO DE LA REVOLUCIÓN -- NÚMERO 6, 1928 -- PUERTA RALLADA EN CEDRO ROJO (ILUSTRACIÓN) -- ARTISTAS Y ARTESANOS. LA ESCUELA LIBRE (...) -- LA ELECTRICIDAD (ILUSTRACIÓN) -- LA. NATURALEZA VIRGEN ES EL NIÑO. REFLEXIONES (...) -- PASTOR. VAQUITA (ILUSTRACIONES) -- UN SÁBADO EN XOCHIMILCO (ILUSTRACIÓN) -- SILUETAS ZACATECANAS -- LACAS DE MÉXICO. LOS BAÚLES DE OLINALÁ -- LACAS (ILUSTRACIONES) -- GRABADOS EN MADERA (ILUSTRACIONES) -- OBRAS DE HIERRO -- JUGUETES MEXICANOS (ILUSTRACIONES) -- JOSÉ CLEMENTE OROZCO. SU OBRA MONUMENTAL -- SOLDADOS Y SOLDADORAS, COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA, (...) -- DIVERSAS OPINIONES RESPECTO A NUESTRA REVISTA -- VOLUMEN II -- NÚMERO 7, 1928 -- BORRICOS, OBRERO LEYENDO, JUANITA, VIEJA (...) -- UN PINTOR JAPONÉS EN MÉXICO -- FAMILIA (ILUSTRACIÓN) -- EL CENTRO POPULAR DE PINTURA DE SAN PABLO -- DIBUJO (ILUSTRACIÓN) -- DIBUJO (ILUSTRACIÓN) -- DIBUJOS (ILUSTRACIONES) -- FAMILIA (ILUSTRACIÓN) -- NORAB BORGCS -- LAS DOS HERMANAS, LA COLEGIALA, ILUSTRACIÓN (...) -- GRABADOS EN MADERA (ILUSTRACIONES) -- FOTOGRAFIAS DE WESTON FÁBRICA, JUGUETES MEXICANOS, JUGUETES (...) -- CONCEPTOS DEL ARTISTA -- EL ARTE EN MÉXICO -- VENUS ANADYOMENA (ILUSTRACIÓN) -- EL ARTE MEXICANO DE LA COLONIA -- LA ASUNCIÓN (ILUSTRACIÓN) -- EL ENTIERRO DE CRISTO (ILUSTRACIÓN) -- APARICIÓN DE LA VIRGEN A SAN FRANCISCO (...) -- ILUSTRACIÓN (1919) -- MÁSCARA JAPONESA -- MÁSCARA MEXICANA -- MÁSCARA JAPONESA (ILUSTRACIÓN) -- .EL PINTOR ROBERTO MONTENEGRO -- CARBÓN, EL NUEVO DÍA, RETRATO RETROOPECTIVO, (...) -- UNA NUEVA ESCUELA DE ARTE EN MICHOACÁN -- ÍNDICE DE AUTORES -- SOBRE LA OBRA

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9786071659453 9789681610340

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es